

# SUBASTA



# AUCTION

[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)

## COLECCIÓN COSTA RICA – ARQ. ENRIQUE BIALIKAMIEN COLLECTION



LOT / LOTE 25

TO BE HELD ON SUNDAY MARCH 26, 2023 AT 2:00 PM (EST).

ZOOM LIVE – PLEASE CONTACT US IN ADVANCE TO REQUEST THE ZOOM LINK

[DOWNLOAD THE CATALOGUE AT WWW.KWACZ-COLLECTIBLES.COM](http://www.KWACZ-COLLECTIBLES.COM)

[OR REQUEST FROM INFO@KWACZ-COLLECTIBLES.COM](mailto:INFO@KWACZ-COLLECTIBLES.COM) OR 1-786-436-0404

AVENTURA (FL), U.S.A.

# TÉRMINOS Y CONDICIONES

1. EL PRECIO DE SALIDA ES EL PRECIO MÍNIMO AL QUE PUEDE ADJUDICARSE UN LOTE. DEBE ENTENDERSE ESTE PRECIO COMO EL DE RESERVA Y EN NINGÚN CASO SE ADJUDICARÁ POR DEBAJO.
2. EL PRECIO TOTAL DE LA FACTURA INCLUIRÁ UN **18%** SOBRE EL PRECIO DE ADJUDICACIÓN MÁS LOS GASTOS DE ENVÍO Y/O SEGURO. LA ENTREGA DE LOS ARTÍCULOS ADJUDICADOS SE FACTURARÁ CON CARÁCTER GENERAL CON INDEPENDENCIA DE LA CONDICIÓN. LOTES ENTREGADOS DENTRO DEL ESTADO DE FLORIDA ESTARÁN SUJETOS AL IMPUESTO DE VENTA DEL 7%. LOTES ENVIADOS FUERA DEL ESTADO DE FLORIDA, NO TENDRÁN IMPUESTO, Y ES RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL COMPRADOR HACER LAS DECLARACIONES CORRESPONDIENTES.
3. SI NO PUEDE ASISTIR AL ZOOM DE LA SUBASTA, ENVÍE SU OFERTA TAN PRONTO COMO SEA POSIBLE. LOS LOTES SON VENDIDOS AL PRECIO MÁS BAJO POSIBLE Y NO AL IMPORTE DE SU PUJA. A IGUALDAD DE PUJAS GANA LA RECIBIDA CON ANTERIORIDAD.
4. LAS PUJAS DEBERÁN EFECTUARSE EN DOLARES AMERICANOS; CUALQUIER PUJA O PAGO EN OTRA MONEDA, SERÁ TRANSFORMADO AL CAMBIO DEL DÍA DE LA RECEPCIÓN DE LA ORDEN O DEL PAGO.

Hasta \$50	\$2
Desde \$50 a \$100	\$5
Desde \$100 a \$200	\$10
Desde \$200 a \$500	\$20
Desde \$500 a \$1,000	\$50
Desde \$1,000 a \$3,000	\$100
Desde \$3,000 a \$5,000	\$200
A partir de \$5,000	\$500

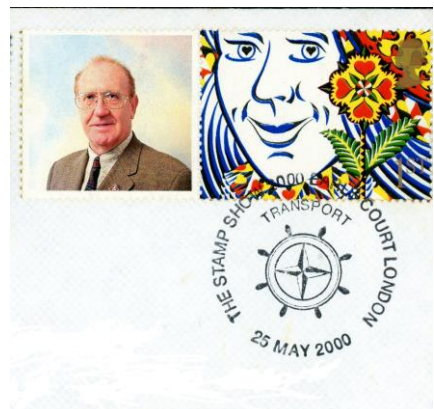
5. LOS COMPRADORES DEBERÁN EFECTUAR EL PAGO A LA RECEPCIÓN DE LA FACTURA. AL RECIBIR SU IMPORTE, LE ENVIAREMOS LOS LOTES POR CORREO A SU CARGO Y RIESGO, SIEMPRE QUE EL COMPRADOR NO NOS HAYA DADO INSTRUCCIONES DISTINTAS.
6. KWACZ COLLECTIBLES SE RESERVA LA FACULTAD DE AGRUPAR A SU CRITERIO DOS O MÁS LOTES DE LA PRESENTE SUBASTA, ASÍ COMO DE RETIRAR CUALQUIER LOTE.
7. EL SUBASTADOR ES QUIEN REGULA LA PUJA Y EN CASO DE CUALQUIER DISPUTA ENTRE COMPRADORES, SU DECISIÓN FINAL ES LA VÁLIDA.
8. AUTENTICIDAD. DE TODOS LOS LOTES VENDIDOS POR NOSOTROS ESTÁ GARANTIZADA SU AUTENTICIDAD. CUALQUIER RECLAMACIÓN AL RESPECTO DEBE SER COMUNICADA A KWACZ COLLECTIBLES DENTRO DE LOS 30 DÍAS POSTERIORES A LA FECHA DE LA SUBASTA. QUIEN EFECTÚE SU RECLAMACIÓN CON POSTERIORIDAD, PIERDE SUS DERECHOS. LOS LOTES DESCRITOS COMO COLECCIONES O CONJUNTOS NO PUEDEN SER OBJETO DE NINGUNA RECLAMACIÓN.
9. LAS DESCRIPCIONES SE HAN HECHO CON LA MAYOR METICULOSIDAD, LOS COMPRADORES DEBEN CERCORARSE ANTES DE LA SUBASTA, SI LA DESCRIPCIÓN CONCUERDA CON SU OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL ESTADO DEL LOTE.
10. LOS LOTES ADJUDICADOS PODRÁN SER RETIRADOS EN NUESTRAS OFICINAS EN AVENTURA, FLORIDA.
11. PROPIEDAD. LOS LOTES PERMANECERÁN PROPIEDAD DEL VENDEDOR HASTA QUE EL PAGO SE HAYA REALIZADO TOTALMENTE, LO QUE INCLUYE EL ABONO DE CHEQUES O CUALQUIER DOCUMENTO.
12. LA MERA PARTICIPACIÓN EN LA SUBASTA O VENTA IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LAS PRESENTES CONDICIONES.
13. PAGOS:
  - a. PAGOS EN LÍNEA MEDIANTE ZELLE O VENMO
  - b. TRANSFERENCIA BANCARIA
  - c. PAYPAL: CON UN INCREMENTO DEL 4.5% DEL TOTAL DE LA FACTURA. USO DE TARJETAS DE CRÉDITO ACEPTADO SOLAMENTE CON ESTE MÉTODO DE PAGO.
  - d. TRANSFERENCIAS VÍA WESTERN UNION O MONEY GRAM.
14. ES OBLIGACIÓN DEL COMPRADOR OBSERVAR LAS DISPOSICIONES FISCALES Y ADUANERAS VIGENTES EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. EN EL CASO DE EXPORTACIÓN, LOS IMPORTES POR IMPORTACIÓN CORRERÁN POR CUENTA DEL COMPRADOR. LOS ORGANIZADORES DE LA SUBASTA DECLINAN TODA RESPONSABILIDAD POR LAS EVENTUALES CONSECUENCIAS POR LA INOBSERVANCIA DE DICHAS DISPOSICIONES.



# ENRIQUE BIALIKAMIEN GOLDBAND

DON ENRIQUE NACIÓ EN COLOMBIA EN 1939, DE PROFESIÓN ARQUITECTO, PERO DE PASIÓN FILATELISTA. SI BIEN ESTO DEFINE A MUCHOS DE NOSOTROS, ENRIQUE ABARCO EN SU SABER, VARIAS ÁREAS DE LA FILATELIA DE COSTA RICA, INCLUYENDO AERO FILATELIA, ENTEROS POSTALES Y TRADICIONAL. PERO EL CONOCIMIENTO NO FUE EL LIMITE DEL ALCANCE AL CUAL ENRIQUE LLEGO, SINO QUE TENIA EL MATERIAL PARA RESPALDAR SUS ESTUDIOS, Y POR ESO ESTAMOS HOY ACÁ.

POCAS VECES SE PUEDE LLEGAR A OSTENTAR EL TÍTULO DE “MEJOR COLECCIÓN EXISTENTE” DE UN ÁREA DETERMINADA Y DE UN PAÍS DETERMINADO; PARA ENRIQUE, ESTO SIGNIFICO EL TENER EL MEJOR CORREO AÉREO JAMÁS FORMADO EN COSTA RICA Y SI ESTO FUERA POCO, SUS ENTEROS POSTALES Y ESTUDIO DE GUANACASTE LLEGARON A ALTOS NIVELES DE MEDALLAS A NIVEL NACIONAL Y FIP, COMO SE PUEDE VER EN EL LISTADO MAS ABAJO. Y POR SI ESTO FUERA POCO, EL FUE UNO DE LOS POCOS QUE TOMÓ EL RETO DE ARMAR UNA COLECCIÓN DE FILATELIA SOCIAL EN NUESTRA REGIÓN, EL TEATRO NACIONAL, EL GRAN MONUMENTO TICO EN SAN JOSÉ, Y TRANSFORMARLO EN UNA COLECCIÓN FASCINANTE PARA CONOCER ESTE LOGRO ARQUITECTÓNICO.



EN ESENCIA, ENRIQUE BIALIKAMIEN ERA UN ESTUDIOSO DE LA FILATELIA COSTARRICENSE, UN ERUDITO Y EXPERTO. HOY HONRAMOS ESTE LEGADO CON LA SUBASTA DE SUS COLECCIONES, UNA AGLOMERACIÓN DE COLECCIONES Y PIEZAS MUY IMPORTANTES PARA LA FILATELIA DE COSTA RICA, QUE GRACIAS EN NO UNA PEQUEÑA PARTE A ÉL, ES HOY UNA DE LAS MÁS ACTIVAS DEL CONTINENTE, Y A LA QUE HOY, KWACZ COLLECTIBLES SE SIENTE HONRADA DE ESTAR ASOCIADA.

- KWACZ COLLECTIBLES QUIERE AGRADECER A LA FAMILIA BIALIKAMIEN, IONA, YAEL Y LEMEL POR LA CONFIANZA QUE DEPOSITARON EN NOSOTROS PARA LA VENTA DEL IMPORTANTE LEGADO DE DON ENRIQUE. UNO DE LAS DIRECTRICES DE NUESTRA EMPRESA ES “AÑOS DE PASIÓN FUERON A SUS COLECCIONES, Y ESTO SE RESTA EN CADA PASO”. ESTA DIRECTRIZ FUE LA FUERZA MOTORA DE ESTA Y TODA SUBASTA DE KC Y FUE ESTA LA PROMESA QUE LE HICIMOS A LA FAMILIA.
  
- QUIERO AGRADECER A MI SOCIA EN KWACZ COLLECTIBLES, DIANA KWACZ, MI ESPOSA. ELLA ES LA RESPONSABLE DE QUE HOY ESTE CATALOGO ESTE LISTO, GRACIAS POR SU PERSEVERANCIA, TRABAJO, ENTUSIASMO, EMPUJE, Y TANTOS OTROS ADJETIVOS, QUE HACEN QUE HOY ESTEMOS A PUNTO DE DISFRUTAR DE ESTA MARAVILLOSA SUBASTA.
  
- A MI FAMILIA, A DIANA, MI ESPOSA, Y MIS HIJAS NOEMI Y SOPHIE, QUIENES SEGURO SE CANSARON DE OÍR “TENGO QUE HACER COSTA RICA” Y NO PUEDO SALIR HOY. ESTO ES POR Y PARA USTEDES.
  
- QUIERO AGRADECER A ALDO SAMAME, JUAN REINOSO, LUIS FERNANDO DIAZ, Y ALFONSO MOLINA POR AYUDAR A DILUCIDAR MÁS DE UN ENTUERTO EN EL MATERIAL PARA DESCRIBIRLO DE LA MEJOR FORMA POSIBLE.

## JURADO NACIONAL - COSTA RICA

- X - COSTA RICA 1984 PRESIDENTE DEL JURADO
- XI - COSTA RICA 1985 PRESIDENTE DEL JURADO
- XII - COSTA RICA 1991 PRESIDENTE DEL JURADO
- III HISPANO - COSTARRICENSE 2001 MIEMBRO DEL JURADO
- II FILA - JOVEN MORAVIA 2003 PRESIDENTE DEL JURADO
- I EXPO-FILA 2004 SECRETARIO DEL JURADO
- II EXPO-FILA 2006 SECRETARIO DEL JURADO
- III EXPO-FILA 2007 SECRETARIO DEL JURADO
- XVI - COSTA RICA 2007 MIEMBRO DEL JURADO
- IV EXPO-FILA 2008 SECRETARIO DEL JURADO
- V EXPO-FILA 2009 SECRETARIO DEL JURADO
- EXPOFILATELIA 2013 MIEMBRO DEL JURADO

## JURADO INTERNACIONAL – EXPOSICIONES FIP

- AEROFILATELIA, HISTORIA POSTAL, TRADICIONAL & ENTEROS POSTALES
- MELBOURNE AUSTRALIA 1984 - APRENDIZ AEROFILATELIA
- PARIS FRANCE 1989 TRADICIONAL
- BANGKOK THAILAND 1993 AEROFILATELIA
- SAN FRANCISCO USA 1997 AEROFILATELIA
- TEL AVIV ISRAEL 1998 TRADICIONAL - ENTEROS POSTALES
- YOKOHAMA JAPON 2001 TRADICIONAL
- VALENCIA ESPAÑA 2004 TRADICIONAL
- ST.PETERSBURG RUSIA 2007 TRADICIONAL - POSTAL HISTORY
- LUOYANG CHINA 2009 ENTEROS POSTALES
- NEW DELHI INDIA 2011 AEROFILATELIA
- SINGAPORE 2015 TRADICIONAL

## JURADO INTERNACIONAL – EXPOSICIONES FIP

- AEROFILATELIA, HISTORIA POSTAL, TRADICIONAL & ENTEROS POSTALES
- MELBOURNE AUSTRALIA 1984 - APRENDIZ AEROFILATELIA
- PARIS FRANCIA 1989 TRADICIONAL
- BANGKOK TAILANDIA 1993 AEROFILATELIA
- SAN FRANCISCO USA 1997 AEROFILATELIA
- TEL AVIV ISRAEL 1998 TRADICIONAL - ENTEROS POSTALES
- YOKOHAMA JAPON 2001 TRADICIONAL
- VALENCIA ESPAÑA 2004 TRADICIONAL
- ST.PETERSBURG RUSIA 2007 TRADICIONAL - POSTAL HISTORY
- LUOYANG CHINA 2009 ENTEROS POSTALES
- NEW DELHI INDIA 2011 AEROFILATELIA
- SINGAPORE 2015 TRADICIONAL

## COMISIONES FIP

- MIEMBRO DE LA COMISION DE ENTEROS POSTALES 2004 - 2008
- MIEMBRO DE LA COMISION DE AEROFILATELIA 2012 - 2022

## PUBLICACIONES

- VARIOS ARTÍCULOS EN PUBLICACIONES FILATÉLICAS DE COSTA RICA
- "LAS TARJETAS POSTALES DE 1923" PUBLICADO EN "FILATELIA DIGITAL DE COSTA RICA"

LOTE / LOT  
1



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Par de frentes época colonial - **CARTAGO** con ornamentos, porte de dos Reales a Guatemala; **GUATEMALA** lineal en negro a Ciudad Real, en la misma Capitanía. Cartago con trazo perforado sobre la marca, pero ambas escasas.

*Pair of colonial era fronts - **CARTAGO** with ornaments, rated 2 Reales to Guatemala; linear **GUATEMALA** in black to Ciudad Real, in the same Captaincy. Cartago with a tear on the marking, but both scarce.*

**EST. \$200 - \$300**

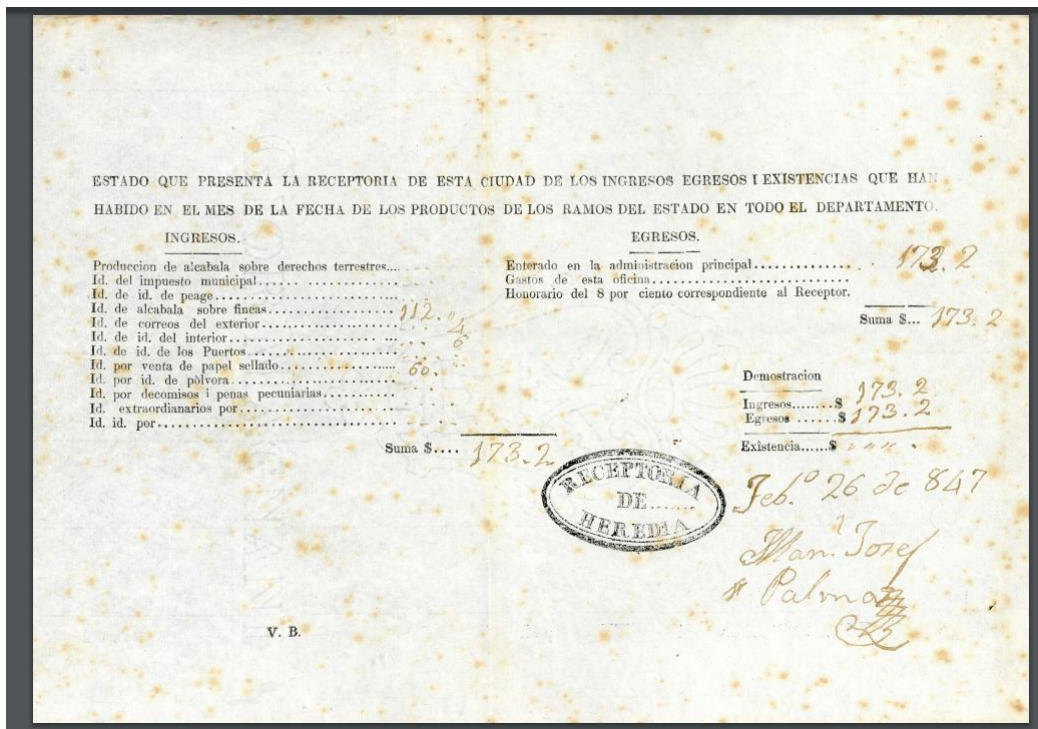
**\$ 100.00**



# LOTE / LOT 2



www.kwacz-collectibles.com



Grupo de 12 piezas entre Cartas Completas "CC" y Frentes "F" de **ALAJUELA** (2 CC – uno de Servicio Público y 3 F); **CARTAGO** (2 CC y 1 F); y **HEREDIA** (1 Recibo y 3 F). Todas de la época republicana, aprox. 1840-1860. Buen conjunto para estudio o dispersión.

*Lot of 12 pieces comprising Complete Folded Letters "CFL" and "F" Fronts of ALAJUELA (2 CFL – one for Public Service and 3 F); CARTAGO (2 CFL and 1 F); and HEREDIA (1 Receipt and 3 F). All from the Republican era, approx. 1840-1860. Good group for study or resale.*

**EST. \$800 - \$1,000**

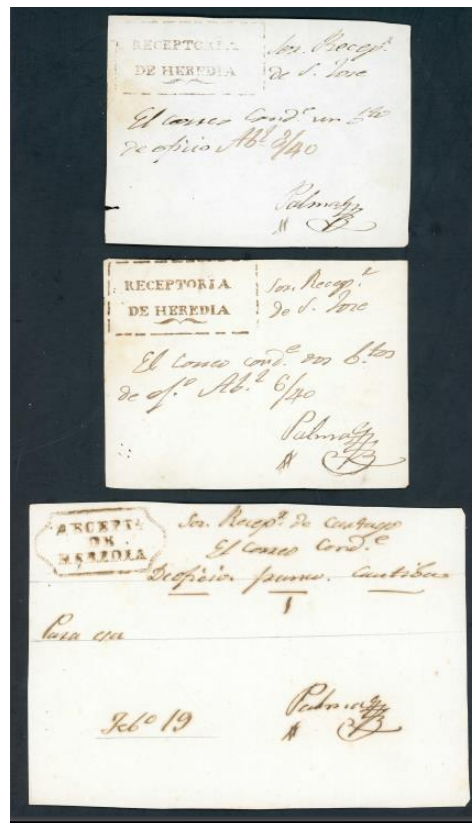
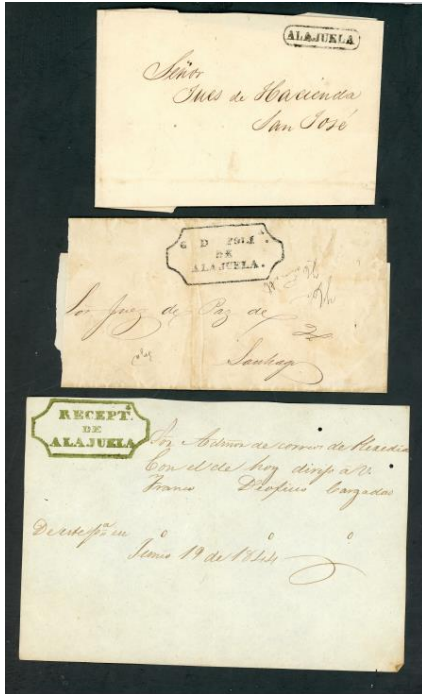
**\$ 400.00**

# LOTE / LOT

## 2



www.kwacz-collectibles.com

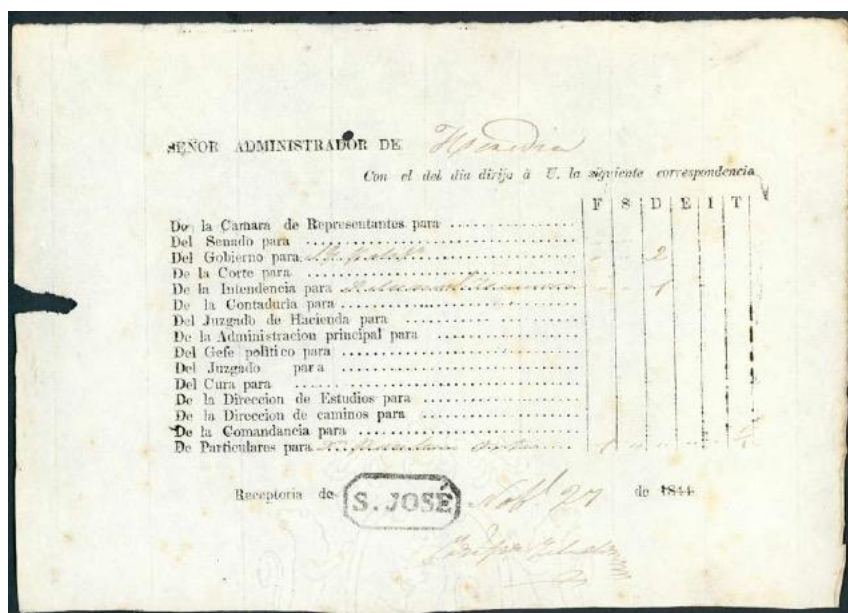
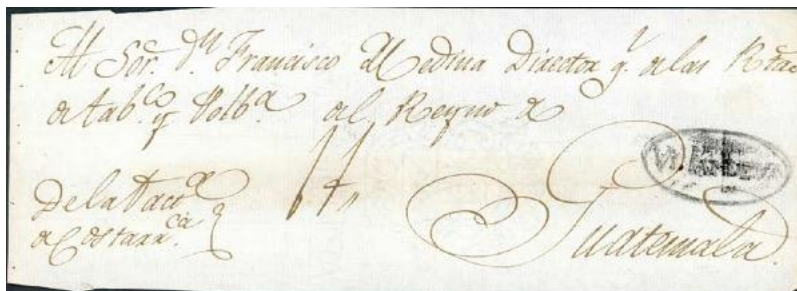


# LOTE / LOT

## 3



www.kwacz-collectibles.com



Lote de 23 frentes de **PUNTARENAS (PUNTA DE ARENAS)** – 4 piezas; **SAN JOSE** – 15 piezas de las cuales dos en rojo, una es recibo y otra es fragmento de papel sellado; y **VILLANUEVA** – 4 piezas todas de la época colonial. Condición mixta como debe esperarse de un lote de este tamaño; buen conjunto.

*Lot of 23 fronts of **PUNTARENAS (PUNTA DE ARENAS)** – 4 pieces; **SAN JOSE** – 15 items of which two are in red, one is a receipt, and a fragment of papel sellado; and **VILLANUEVA** – 4 items, all from the colonial period. Mixed condition as should be expected from a lot of this size, nice group.*

**EST. \$1,300 - \$1,500**

**\$ 700.00**



# LOTE / LOT

## 3



www.kwacz-collectibles.com



# LOTE / LOT

## 3



www.kwacz-collectibles.com





LOTE / LOT  
4



www.kwacz-collectibles.com

## CAMINO AL ATLANTICO SECCION ANGOSTURA Y PACUARE



Tres piezas: dos frentes de Pacuare y una carta completa de Angostura. Escasas marcas del Camino al Atlántico, ca. 1860's

Three items, two fronts from Pacuare and a complete folded letter from Angostura. Scarce markings of the Atlantic Route, ca. 1860's

**EST. \$500 - \$600**

**\$ 300.00**

LOTE / LOT  
5



www.kwacz-collectibles.com

## ESPARZA, MARCA ENCUADRADA ESPARZA, BOXED MARKING



Dos piezas de esta escasa localidad, una en carta completa con marca adicional **FRANCA** (Pre-pagada) a San José (febrero 11 de 1864)

*Two items from this scarce village, one is a complete folded letter, with boxed **FRANCA** (prepaid) alongside to San José (February 11, 1864)*

**EST. \$700 - \$800**

**\$ 400.00**

# LOTE / LOT 6



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Dos piezas de esta escasa región. Marca ovalada **JEFATURA POLITICA DE MOIN** a Limon; y carta completa enviada sin pagar a New York, 26 de octubre de 1854 y porteadada con un "6" centavos a su llegada a destino. La segunda pieza tiene un doblez vertical.

*Two items from this scarce area. One with an oval marking **JEFATURA POLITICA DE MOIN** to Limon; and complete FL sent unpaid to New York, October 26, 1854 and rated "6" cents upon arrival. Filing fold on the piece addressed to New York.*

**EST. \$1,000 - \$1,200**

**\$ 500.00**

LOTE / LOT  
7



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Cubierta con marca oficial ovalada de la Corte de **LIBERIA** y dirigida al Juez del pueblo de Santa Ynes, destino bastante escaso. **Una de tres piezas conocidas con esta marca.**

*Front with official oval marking of the Court in **LIBERIA** and addressed to the judge of the village of Santa Ynes, scarce destination. **One of three pieces known with this marking.***

**EST. \$800 - \$1,000**

**\$ 600.00**

LOTE / LOT  
8



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Cubierta con marca **Franqueada GUANACASTE** de Nicoya a San José ca. 1840.  
**Una de tres piezas conocidas con esta escasa marca.**

*Front with the **Franqueada GUANACASTE** postmark, sent from Nicoya to San Jose ca. 1840. **One of three pieces known with the scarce marking.***

**EST. \$500 - \$700**

**\$ 300.00**



LOTE / LOT  
9



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Cubierta con marca **JEFATURA POLITICA DE NICOYA** enviada internamente al Juez del Distrito Occidental. **Única pieza conocida.**

*Folded front with cachet **JEFATURA POLITICA DE NICOYA** sent internally to the Judge of the Western District. **Only known piece.***

**EST. \$1,200 - \$1,500**

**\$ 700.00**

# LOTE / LOT 10



www.kwacz-collectibles.com



Conjunto de 11 piezas, montadas en 8 hojas de exposición, todas de la región de **GUANACASTE**. El conjunto tiene dos cartas muy tempranas ca 1810-1830 con marca **GUANACASTE** enmarcada; sigue una rara marca **COMANDANCIA DE LAS FRONTERAS** de Nicoya a Bagaces, **única pieza conocida**; **BAGACES** enmarcada; **GOBERNACION DEL DEPARTAMENTO DE GUANACASTE**; **GOBERNACION DE LA PROVINCIA DE MORACIA**; **JEFATURA POLITICA DEL GUANACASTE**; **JUDICATURA DEL GUANACASTE**; **NICOYA** enmarcado; y **LIBERIA** ovalada. Un lote listo para expansión.

*Collection of 11 pieces, mounted on 8 exhibition pages, from the **GUANACASTE** region. The group starts with two very early pieces ca. 1810-1830 with boxed **GUANACASTE** markings; followed by a rare **COMANDANCIA DE LAS FRONTERAS** from Nicoya to Bagaces, **only known piece**; boxed **BAGACES**; **GOBERNACION DEL DEPARTAMENTO DE GUANACASTE**; **GOBERNACION DE LA PROVINCIA DE MORACIA**; **JEFATURA POLITICA DEL GUANACASTE**; **JUDICATURA DEL GUANACASTE**; boxed **NICOYA**; and oval **LIBERIA**. A lot that is ready for expansion.*

**Est. \$1,500 - \$1,800**

**\$ 800.00**

# LOTE / LOT 10



www.kwacz-collectibles.com



POSTAL MARK IN BLACK INK USED BETWEEN THE YEARS 1810 AND 1825



POSTAL MARK IN BROWN INK USED BETWEEN THE YEARS OF 1815 AND 1820

LETTERS SENT FROM THE "FACTORIA DE TABACO" OF GUANACASTE



THE BAGASES VILLA WAS PART OF COSTA RICA AND FRONTIER WITH THE NICOYA PARTY. THIS LETTER WAS SENT TO BAGASES CIRCA 1820 WITH THE "COMANDANCIA DE LAS FRONTERAS" PREPHILATELIC MARK. (ONLY KNOWN)



THIS "BAGASES" PREPHILATELIC MARK WAS SENT TO THE POST OFFICE IN SAN JOSE CIRCA 1820 IN DECEMBER 7, 1848. UNDER THE DECREE NUMBER 167, THE GUANACASTE PROVINCE WAS CREATED WITH FOUR DISTRICTS: GUANACASTE, NICOYA, SANTA CRUZ AND BAGASES-CANAS



BY DECREE ON SEPTEMBER 3, 1854 THE DEPARTMENT OF GUANACASTE WAS CREATED AND IT KEPT THIS NAME UNTIL 1848 WHEN THE PROVINCE OF GUANACASTE WAS FOUNDED.



TO HONOR THE PRESIDENT JUAN RAFAEL MORA, IN 1854 THE PROVINCE OF GUANACASTE CHANGED ITS NAME TO "PROVINCIA DE MORACIA" AND MAINTAINED IT UNTIL 1860 WHEN IT DEFINITELY REPLACES IT FOR "PROVINCIA DE GUANACASTE".

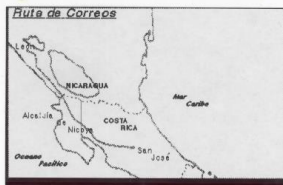


DOCUMENT SENT TO THE JUDGE OF THE DEPARTMENT OF GUANACASTE, CIRCA 1848

THE FREE STATE OF COSTA RICA BECAME THE REPUBLIC OF COSTA RICA IN 1848. IT WAS FORMED BY FIVE PROVINCES: SAN JOSE, ALAJUELA, CARTAGO, HEREDIA AND GUANACASTE, AND BY TWO DISTRICTS: PUNTARENAS AND LIMON.



PREPHILATELIC MARK "NICOYA" SENT TO THE CITY OF GUANACASTE (KNOWN TODAY AS LIBERIA) IN 1825



THE TOWN OF NICOYA WAS DISCOVERED IN 1523. IN 1555 IT WAS GIVEN THE NAME OF "CORREGIMIENTO DE NICOYA". IN 1566 IT DEPENDENT JURISDICTIONALLY FROM NICARAGUA AND WAS CALLED "ALCALDIA MAYOR DE NICOYA". IN 1588 IT WAS THE INDEPENDENT PARTY OF NICOYA. FROM 1593 TO 1602 IT WAS UNITED TO COSTA RICA. FROM 1602 TO 1787 IT WAS AGAIN THE INDEPENDENT PARTY. BETWEEN 1787 TO 1824 IT DEPENDENT AGAIN FROM NICARAGUA AND IN 1824 IT BECOMES VOLUNTARILY ANNEXED TO COSTA RICA.

FOR MANY YEARS NICARAGUA DID NOT ACCEPT THE ANEXION ON JULY 25, 1824 OF THE NICOYA PARTY TO COSTA RICA AND CLAIMED RIGHTS OVER THIS TERRITORY.

MR. QUIRANO INVADED GUANACASTE IN 1836 TO RETURN THE PARTY OF NICOYA TO NICARAGUA BUT HE WAS DEFEATED BY THE INHABITANTS OF THE GUANACASTE VILLAGE IN ACKNOWLEDGEMENT THE GOVERNMENT OF COSTA RICA CONFERRED GUANACASTE THE TITLE OF CITY.

THE NICOYA PARTY REMAINED AS DEPARTMENT OF GUANACASTE UNTIL 1854 THAT IT CHANGED TO PROVINCE OF MORACIA. THE CITY OF GUANACASTE BECAME LIBERIA. IN THE YEAR 1860 THE PROVINCE WAS NAMED GUANACASTE BUT THE PROVINCE CAPITALS NAME REMAINED LIBERIA.



THE "LIBERIA" CANCELLATION MARK WAS USED FOR THIRTY-EIGHT YEARS. THERE ARE CANCELLATION MARKS ON COSTA RICAN STAMPS FROM THE FIRST ISSUE IN 1853 TO THE 1899 ISSUE.

THE MOST COMMON CANCELLATION MARK OF THE GUANACASTE OVERPRINTS IS "LIBERIA".



JURISDICTION MARK FROM GUANACASTE SENT TO THE MAYOR OF THE SANTA CRUZ VILLAGE. THE JURISDICTIONS WERE LOCATED IN THE CAPITALS OF THE PROVINCES. JUDICIAL MAIL WAS USED FOR COMMUNICATIONS AMONG THE RIVER COURTS OF THE PROVINCES. ACTS, SENTENCES, NOTIFICATIONS AND OTHER DOCUMENTS WERE SENT AND RECEIVED BY THE JUSTICE COURTS.

LOTE / LOT  
11



www.kwacz-collectibles.com



Correo no pagado al exterior y relacionado a Costa Rica: Carta de **PUNTARENAS**, 16 de febrero de 1871 a New York, sellada en destino **STEAMSHIP 10**; **SAN JOSE**, 25 de diciembre de 1879 a New York, multada en destino **DUE 5 CENTS**; Cubierta de **Londres** 14 de agosto de 1843 al Encargado de Negocios de Costa Rica en Paris, por tren desde Boulogne-sur-Mer, 15 de agosto; Cubierta de **Guatemala**, 30 de septiembre de 1848 vía Londres, 22 de diciembre a Liverpool, llegando el mismo día. Condición mixta.

*Unpaid overseas mail and related to Costa Rica: Complete FL from **PUNTARENAS**, February 16, 1871, to New York, handstamped on arrival **STEAMSHIP 10**; Front from **SAN JOSE**, December 25, 1879, to New York, **DUE 5 CENTS** on destination; Front from **London**, August 14, 1843, to the Charge D'Affairs of Costa Rica in Paris, carried by train from Boulogne-sur-Mer, August 15; Front from **Guatemala**, September 30, 1848, via London, December 22 to Liverpool, with same day arrival backstamp. Mixed condition*

**EST. \$400 - \$500**

**\$ 200.00**



LOTE / LOT  
11



www.kwacz-collectibles.com





# LOTE / LOT 12



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 1-4 - La primera emisión de Costa Rica en un gran lote de pruebas, espécimen, bloques y sellos sueltos. Se incluye una escasa prueba de dado en negro del Medio real, Especímenes en bloques de 4 y sueltos de los valores bajos, pruebas en cartón, pruebas en colores no emitidos, pruebas sin dentar incluyendo una tira de 4 del 1 Peso, gran cantidad de bloques de 4 y mayores todos en nuevo, 4 pliegos del valor de Medio Real – dos de cada impresión, y uno del valor de 2 Reales. Condición mixta, pero en su gran mayoría, en bueno a excelente estado. Lote para estudio de la primera emisión.

*Scott# 1-4 - The first issue of Costa Rica in a large lot of proofs, specimens, blocks and single stamps. It includes a scarce die proof in black of the Medio Real, Specimen overprints in blocks of 4 and singles of the low values, proofs on card, proofs in unissued colors, imperforated proofs including a strip of 4 of the 1 Peso, many blocks of 4 and larger all mint, 4 full sheets of the Medio Real – two of each printing, and one of the 2 Reales. Mixed condition although for the most part, fine to very fine. Ideal lot to study the first issue.*

**EST. \$7,000 - \$8,000**

**\$ 3,000.00**



# LOTE / LOT 12



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)





# LOTE / LOT 12



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)





# LOTE / LOT

## 13



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 1-4 - Lote especializado de la primera emisión que incluye sellos sueltos en todos los valores, una gran cantidad de ejemplares usados con matasellos ideales para estudio, 4 planchas del Medio Real – dos de cada impresión, y una del valor de 2 Reales, además una cubierta con porte simple de Medio Real de Cartago a San José y por último una acumulación de material de referencia. Condición mixta, especialmente las planchas que presentan separaciones. Muy buen lote para estudio, especialmente de matasellos.

*Scott# 1-4 - Specialized lot of the first issue that includes single stamps in all values, a tremendous number used stamps with a variety of postmarks ideal for study, 4 full sheets of Medio Real – two of each print, and one of the 2 Reales, a single rate cover from Cartago to San José and finally an accumulation of reference material. Mixed condition, especially with the sheets that have separations. Excellent study lot, especially for postmarks.*

**EST. \$3,000 - \$3,500**

**\$ 1,500.00**



# LOTE / LOT 13



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)





# LOTE / LOT 13



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)





# LOTE / LOT 14



www.kwacz-collectibles.com

## PRIMERA EMISION: COSTA RICA (1863-1881).

### QUEBRADURA DE LA PLANCHA DEL MEDIO REAL, 1875.

Según los registros de la American Bank Note Co., el 18 de junio de 1875, su secretario envió cartas a los Sres. Hobson, Hurtado y Co., acusando recibo a la orden oficial del 17 de junio del Ministerio de Hacienda de Costa Rica, para la impresión de 30.000 pliegos del sello de medio real. Poco después se reporta que la plancha debió ser retocada una vez impresos 2.500 pliegos. Esa plancha se quebró en los días siguientes, haciéndose necesario sustituirla por una nueva, la que quedó lista para usarse el 9 de julio de 1875.



### RECONSTRUCCION DE LA QUEBRADURA SELLOS DEL N°1 AL N°21:

En esta se puede observar el avance progresivo del deterioro de la primera plancha, esto debido al gran uso excesivo que se le dio, por parte de la casa impresora.

Una vez que la rajadura atravesó los sellos 1 y 11, traspasa ahora el sello 21, pasando por sobre la "R" de "Real"; sobrepasa el primer bergantín, y poco después, la plancha se quiebra.



**Scott# 1 - Quebradura de plancha en el Medio Real – Reconstrucción de la quebradura completa, formada por una pareja vertical para las posiciones 1 y 11 y un bloque de cuatro con la muy rara posición 21. Uno de dos bloques conocidos con la quebradura en la posición 21. (Certificado Reinoso 2023)**

**Scott# 1 - Plate break in the Medio Real value – Complete reconstruction of the plate break using a vertical pair for positions 1 and 11, and a block of 4 with position 21, which is the scarcest of the plate break positions. One of two known blocks with the break on position 21. (Cert. Reinoso 2023)**

**EST. \$3,500 - \$4,000**

**\$ 1,500.00**

# LOTE / LOT 15



www.kwacz-collectibles.com



Scott# 1 - Quebradura de plancha en el Medio Real – Lote especializado que incluye un bloque de seis sin quiebre, bloque de 25 con quiebre parcial hasta la posición 11, bloque de cuatro con quiebre en posición 1, dos sellos con quiebre en posición 1 y uno en la posición 11, y además un sello con quiebre en la rara posición 21, **uno de cinco sellos sueltos conocidos.** (Certificado Reinoso 2023)

*Scott# 1 - Plate break in the Medio Real value – Specialized lot that includes a block of 6 without the break, block of 25 with a partial break up to, block of 4 with the break in position 1, two singles with break in position 1 and another single with break in position 11, and lastly a rare stamp with break on position 21, **one of only five singles known.** (Cert. Reinoso 2023)*

**EST. \$1,800 - \$2,000**

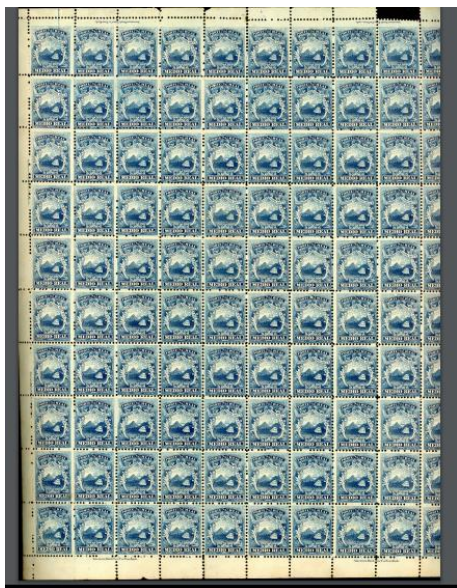
**\$ 1,000.00**



# LOTE / LOT 16



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 1-2 - Quebradura de plancha en el Medio Real – Lote de dos planchas completas, una sin quiebre, y otra con quiebre en la posición 1. Se incluye también un pliego de Dos Reales con la raya en la “O” de “DOS”. Planchas presentan algunas separaciones como debe de esperarse.

*Lot 16: Scott# 1-2 - Plate break in the Medio Real value – Lot of two full sheets, one without the break, and one with the break reaching only position 1. Lot includes a full sheet of the Dos Reales with a dash in the “O” of “DOS”. Perf separations should be expected.*

**EST. \$500 - \$600**

**\$ 200.00**

# LOTE / LOT 17



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott #1, 3 - Variedades de plancha – Dos Reales, usado, con guion cruzando la “O” de “DOS”. Cuatro Reales, posición 8, doble transferencia en “COSTA RICA” en ejemplares nuevo y usado. Escaso conjunto.

*Scott# 1, 3 - Plate varieties – Dos Reales value used single with dash across the “O” in “DOS” and the Cuatro Reales, position 8, double transfer in the name “COSTA RICA” two singles one mint hinged and one used, scarce group.*

**EST. \$200 - \$300**

**\$ 100.00**



# LOTE / LOT 18



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 1 – Dos bloques, uno de 8 y 9 sellos con perforaciones horizontal doble. Raramente ofrecido.

*Scott# 1 – Two blocks of 8 and 9 stamps with double displaced horizontal perforations. Rarely offered.*

**EST. \$800 - \$1,000**

**\$ 500.00**

LOTE / LOT  
19



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 1b – Par vertical con margen superior, completamente imperforado horizontalmente. Nuevo sin goma, con pequeña rotura entre el sello superior y el margen. Valor catálogo Scott \$6,000.

*Scott# 1b – Margin vertical pair completely imperforated horizontally. Pair is mint, no gum with a tiny tear between upper stamp and margin. Scott catalogue value \$6,000.*

**EST. \$2,500 - \$3,000**

**\$ 1,000.00**

# LOTE / LOT 20



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 1b – Bloque de cuatro, imperforado horizontal. Nuevo sin goma. Valor catalogo Scott \$12,000.

*Scott# 1b – Block of 4 imperforated horizontally. Mint, no gum. Scott catalogue value \$12,000.*

**EST. \$3,500 - \$4,000**

**\$ 1,800.00**

LOTE / LOT  
21



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 1a – Par con matasello ovalado “DESMONTE” en fragmento muy corto – **Muy raro.** (Certificado Reinoso 2023)

*Scott# 1a – Pair on short piece with “DESMONTE” oval postmark – **Very rare***  
(Cert. Reinoso 2023)

**Est. \$1,800 - \$2,000**

**\$ 800.00**



LOTE / LOT  
22



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott #1 – Cubierta de Cartago a San José, con matasello “barrilito 1” sobre Medio Real y marca ovalada “CARTAGO”. Dirigida al entonces presidente Jesús Jiménez.

*Scott# 1 – Folded front sent from Cartago to San José, with “barrilito 1” cancellation tying a Medio Real stamp and oval marking alongside. Letter addressed to President Jesus Jimenez.*

**EST. \$800 - \$1,000**

**\$ 500.00**

LOTE / LOT  
23



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 1 – Cubierta enviada de Puntarenas a San José, matasello “barrilito” sobre Medio Real y marca privada circular en azul del 30 de enero de 1870. Sello con perforación corrida, muy atractivo.

*Scott# 1 – Folded front sent from Puntarenas to San José, “barrilito” cancellation tying a Medio Real stamp with private blue cds. dated January 30, 1870. Very attractive stamp with shifted perforation.*

**EST. \$1,000 - \$1,200**

**\$ 800.00**

LOTE / LOT  
24



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 1 – Carta completa enviada de Puntarenas a San José el 11 de febrero de 1874, porte interno de Medio Real cancelado por marca ovalada “Parenas” y fechador circular.

*Scott# 1 – Complete FL sent from Puntarenas to San José, February 11, 1874, internal rate paid by Medio Real stamp tied by oval “PARENAS” and black cds alongside.*

**EST. \$1,200 - \$1,500**

**\$ 800.00**

# LOTE / LOT 25



www.kwacz-collectibles.com



Scott #1 – Cubierta a Suiza franqueada con tira de tres del valor de Medio Real azul, pagando un porte de 1 ½ Reales, siendo la tarifa vigente al exterior de 2 Reales. Al estar el porte incompleto el pago es ignorado y la carta es considerada no pagada. La tira de tres es anulada con la marca “UNPAID” inglesa y el porte completo, “2” a pluma a la izquierda del sobre, es marcado para cobrar en destino. Al arribo en Suiza es marcado con 1.90 Francos a cobrar al destinatario. Tránsito en Colón el 6 de mayo de 1874, Londres el 29 de mayo y arribo a Chaux de Fonds, Suiza, el 30 de mayo de 1874. **Una de las piezas más importantes de la primera emisión de Costa Rica.** (Certificado Reinoso 2023)

Scott# 1 – Folded front addressed to Switzerland and franked with a horizontal strip of three of the Medio Real value underpaying the foreign letter rate of 2 Reales. As the rate was underpaid, the postage was ignored and the letter was considered unpaid, and thus a British boxed “UNPAID” marking was applied over the strip, and a manuscript “2” was applied on the left of the cover. A red crayon “1.90” Francs was applied on arrival due to the recipient. Transit in Colon on May 6, 1874, London on May 29 and arrival at Chaux de Fonds, Switzerland, on May 30, 1874. **One of the most important pieces of Costa Rica’s first issue.** (Cert. Reinoso 2023)

EST. \$12,000 - \$15,000

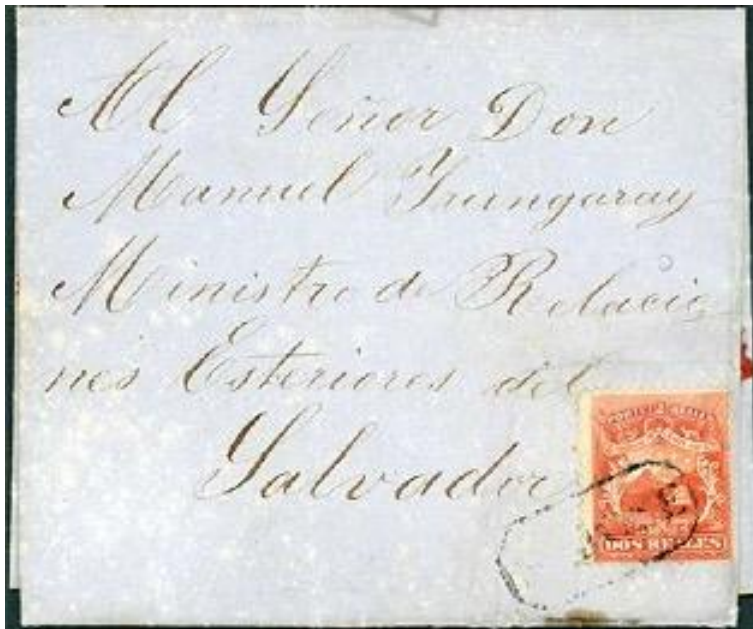
\$ 6,000.00



# LOTE / LOT 26



www.kwacz-collectibles.com



Scott# 2 – Carta completa escrita en San José el 15 de mayo de 1863 y enviada con porte correcto al exterior de 2 Reales a El Salvador. Matasello enmarcado de San José en negro. Restos de cinta adhesiva en el interior pero que no toca el frente y algunas perforaciones circulares típicas de clima tropical. Se incluye una carta de Punta Arenas a New York con un sello de 2 Reales agregado de forma extemporánea, como referencia.

Scott# 2 – Complete folded letter written in San José, May 15, 1863, and mailed with the correct foreign letter rate of 2 Reales to El Salvador. Boxed black dispatch cancellation. Tape residue found on the inside of the letter but is imperceptible from the front, and small perforations typical of tropical climate. A letter from Punta Arenas to New York is included, where a 2 Reales stamp was extemporaneously added and serves as reference.

**EST. \$5,000 - \$6,000**

**\$ 2,000.00**

# LOTE / LOT 27



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 7-15 – Lote de sellos con sobrecarga UPU de 1881-1882, en sellos sueltos y gran variedad de bloque y errores. Lote para estudio que incluye sellos emitidos y reimpressiones.

*Scott# 7-15 – Lot of surcharged UPU stamps issued between 1881 and 1882. This is a great study lot as it also includes issued stamps and reprints in singles, varieties and large blocks.*

**EST. \$2,500 - \$3,000**

**\$ 1,000.00**



# LOTE / LOT 27



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)





# LOTE / LOT 27



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



# LOTE / LOT 28



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 15var – Sello nuevo con goma parcial correspondiente a la posición 8 del pliego – **doble transfer** – con sobrecarga UPU. El sello está firmado al dorso por Stolow y Peralta entre otros. Se incluye un sello normal para comparación. **Una de las grandes rarezas del periodo clásico de Costa Rica de las cuales solo se conocen 7 ejemplares. Pieza de gran rareza.** (Certificado Reinoso 2023)

*Scott# 15var – Mint partial gum single stamp of position 8 of the sheet – **double transfer** – with UPU overprint. Stamp is signed on the back by Stolow and Peralta among others. We include a single regular stamp to illustrate the variety. **One of Costa Rica's top rarities of the classic period of which only 7 examples are known. Great rarity.** (Cert. Reinoso 2023)*

**EST. \$6,000 - \$8,000**

**\$ 3,500.00**



# LOTE / LOT 29



www.kwacz-collectibles.com



Scott# 16-20 – General Próspero Fernández – Colección que incluye pruebas de plancha en papel India y papel India sobre cartón, dos series nuevas y gran cantidad de matasellos, ideal para estudio. Incluye tres sobres: San José – Paris vía Londres; Cartago – Louisville USA; San José – New York con parte de la serie además de la serie de oficiales de la época.

*Scott# 16-20 – General Prospero Fernández – Collection that includes plate proofs on India paper and India paper on card, two full mint sets and a large array of postmarks, ideal for study. Also includes three covers: San José – Paris via London; Cartago – Louisville, USA and San José – New York with a partial set and a set of officials of the time.*

**EST. \$4,000 - \$5,000**

**\$ 1,500.00**



# LOTE / LOT 29



www.kwacz-collectibles.com



# LOTE / LOT 30



www.kwacz-collectibles.com



Scott# 21-22 – Presidente Bernardo Soto Alfaro – Colección con pruebas de plancha en papel India, parejas con sobrecarga SPECIMEN, bloques de 4 nuevos y varios sellos sueltos en nuevo y usado. .

*Scott# 21-22 – President Bernardo Soto Alfaro – Collection with plate proofs on India paper, pairs overprinted SPECIMEN, mint blocks of 4 and various mint and used singles.*

**EST. \$300 - \$400**

**\$ 200.00**



# LOTE / LOT 31



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 23-24 – Presidente Bernardo Soto Alfaro sobrecargas – Lote con bloques de 4 en nuevo, sueltos nuevos y usados, variedades y material de referencia.

*Scott# 23-24 – President Bernardo Soto Alfaro overprints – Lot with mint blocks of 4, mint and used singles, varieties, and reference material.*

**EST. \$200 - \$300**

**\$ 100.00**



# LOTE / LOT 32



www.kwacz-collectibles.com



Scott# 25-34 – Presidente Bernardo Soto Alfaro – Gran colección de esta elegante emisión que incluye: pruebas sin dentar en parejas; specimen de Waterlow and Sons; serie de specimen regular; serie parcial en bloques de nueve con perforación de seguridad; tres valores en hojitas de nueve specimen de Waterlow and Sons; sellos sueltos en nuevo y usado; variedades de perforación mencionadas en el catálogo Scott como 25a, 26a, 26c, 29a, entre otras; serie en planchas algunas separadas a la mitad hasta el valor de 50 centavos; y un sobre San José a New York con porte de 10 centavos. Excelente base de estudio ideal para ampliación. Más imágenes disponibles via link en la nube.

*Scott# 25-34 – President Bernardo Soto Alfaro – Great collection of this elegant issue that includes: Imperforated plate proofs in pairs; set of Waterlow and Sons specimens, set of regular specimens; partial set in blocks of nine with security hole punch; three values in specimen overprinted sheetlets of nine from Waterlow and Sons; mint and used singles; several Scott catalogue listed perforation varieties like numbers 25a, 26a, 26c, 29a, among others; set to the 50 centavos value in sheets or separated sheets; and a 10 centavos rate cover from San José to New. Excellent basis for study and expansion. More images available via cloud link.*

**EST. \$4,000 - \$5,000**

**\$ 2,000.00**

# LOTE / LOT 32



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)





LOTE / LOT  
32



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)





LOTE / LOT  
33



www.kwacz-collectibles.com



Scott# 27 – Presidente Bernardo Soto Alfaro – Pareja vertical en sobre pagando el porte exterior de 10 centavos de San José, 16 de octubre de 1891 a Paris, con tránsito en New York, 29 de octubre. El color naranja de los sellos tiene el típico oxido de la tinta de la época. Pieza de exhibición.

*Scott# 27 – President Bernardo Soto Alfaro – Vertical pair on cover paying the overseas rate of 10 centavos from San José, October 16, 1891 to Paris; transit backstamp in New York, October 29<sup>th</sup>. The orange color of the stamps shows the typical ink oxidation of the period. Exhibition piece.*

**EST. \$2,000 - \$2,500**

**\$ 1,000.00**

# LOTE / LOT 34



www.kwacz-collectibles.com



Scott# 35-44 – Escudo de Armas – Maravilloso lote de la última emisión del siglo XIX. Se incluye: Specimen de Waterlow and Sons en hojitas de nueve sellos y sueltos; bloques de 6 con perforación de seguridad; sellos sueltos en nuevo y usado; variedades de perforación mencionadas en el catálogo Scott con los números 38a y 39a entre otras; bloques de 4; y seis sobres todos con portes de 10 centavos a Europa. Buena base de estudio y ampliación.

Scott# 35-44 – Coat of Arms – Wonderful lot of the last issue of the 19<sup>th</sup> century. Included are: Waterlow and Sons specimens in sheetlets of nine and singles; 6 blocks with security hole punch; mint and used singles; perforation varieties listed in the Scott catalog such as 38a and 39a among others; blocks of 4; and six covers all with 10-cent rate to Europe. Good basis for study and expansion.

**EST. \$2,500 - \$3,000**

**\$ 1,200.00**



# LOTE / LOT 34



www.kwacz-collectibles.com





LOTE / LOT  
34



www.kwacz-collectibles.com



# LOTE / LOT 35



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 35-44 – Escudo de Armas –Serie completa en colores emitidos en bloques de 6 con perforación de seguridad.

*Scott# 35-44 – Coat of Arms – Complete set in issued colors in blocks of 6 with security hole punch.*

**EST. \$400 - \$500**

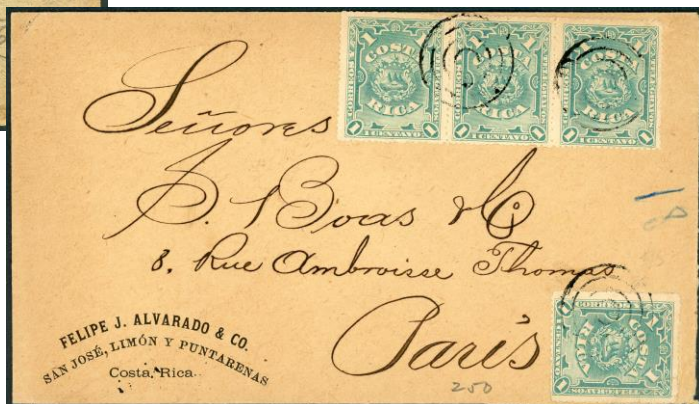
**\$ 200.00**



# LOTE / LOT 36



www.kwacz-collectibles.com



Scott# 35– Escudo de Armas – Porte Impresos – Dos sobres ambos sin cerrar. San José a Buenos Aires 7 de abril de 1899 con pareja del 1c (sobre con desgaste en el borde); y porte impreso doble de Limón a Paris pagado con tira de tres y un suelto del 1 centavo.

Scott# 35 – Coat of Arms – Printed Matter Rate – Two covers both unsealed. San José to Buenos Aires 1899 with a pair of 1c (envelope with edge wear); and double printed matter rate from Limon to Paris paid with strip of three and a single of 1 cent.

**EST. \$800 - \$1,000**

**\$ 400.00**



LOTE / LOT  
37



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 36 – Escudo de Armas – Bisecado – Pequeño sobre con sello de 2 centavos, bisecado para uso como porte impreso local en San José, mayo de 1893. Escaso

*Scott# 36 – Coat of Arms – Bisect – Small envelope with bisected 2 centavos adhesive used for intercity printed matter in San José, May 1893 - scarce.*

**EST. \$200 - \$300**

**\$ 150.00**

# LOTE / LOT 38



www.kwacz-collectibles.com



Scott# 39 – Escudo de Armas – 20 centavos– Lote de dos sobres: San José a Paris vía New York, porte exterior de 20 centavos, llegada en febrero de 1897 (sobre con rotura en la parte inferior derecha); y San José a Ollón, Suiza vía New Orleans y New York, porte exterior certificado de 25 centavos llegando en diciembre de 1897. Sobre tiene doblez vertical en el medio y manchas, pero una escasa pieza con doble número de certificación.

*Scott# 39 – Coat of Arms – 20 cents – Lot of two covers, San José to Paris via New York with overseas rate 20 centavos, arrival in February 1897 (envelope with small tear in lower right); and foreign registered rate of 25 cents from San José to Ollón, Switzerland via New Orleans and New York, arriving in December 1897. Envelope has vertical fold in the middle and toning but still a scarce piece with double registration number.*

**EST. \$400 - \$500**

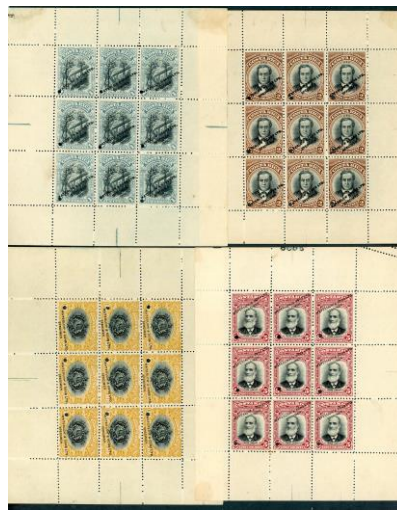
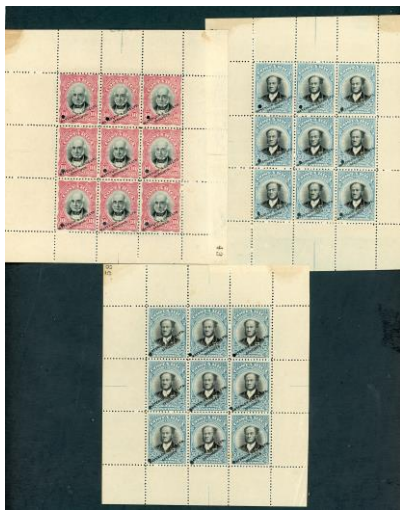
**\$ 200.00**



# LOTE / LOT 39



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott# 45-54 - Emisión de 1901 - Incluye Especímenes de Waterlow and Sons en hojitas de 9 sellos en colores no adoptados, bloques de 4 con perforación de seguridad, Especímenes de la reimpresión de 1948 en colores diferentes, sellos nuevos y usados y variedad de sobres (7), tarjetas postales (3) y carta postal triple (1). Condición mixta. Importante: No incluye el valor de 20c Teatro Nacional.

*Scott# 45-54 - 1901 Issue - Includes Waterlow and Sons specimens in sheetlets of 9 stamps in unadopted colors, security hole punched blocks of 4, Specimens of the 1948 reprint set in different colors, mint and used singles and an array of covers (7), postcards (3) and triple view card (1). Mixed condition. Important to note, the lot does not include any material of the 20 centavos National Theater stamp.*

**EST. \$1,000 - \$1,200**

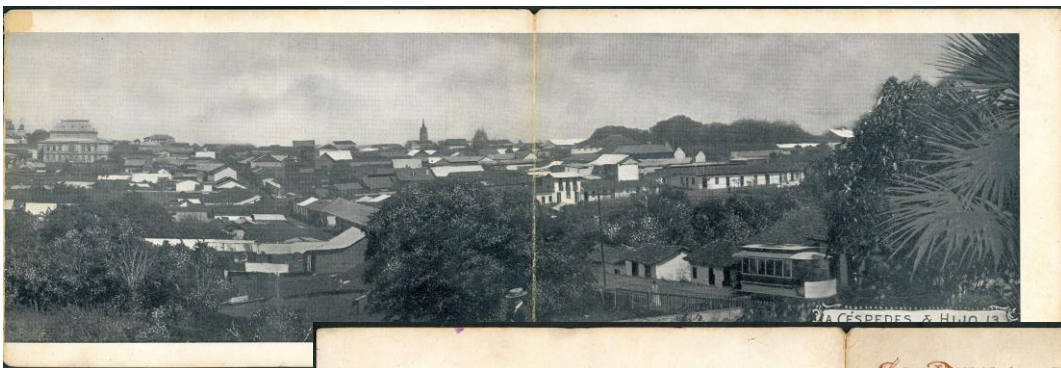
**\$ 600.00**



# LOTE / LOT 39



www.kwacz-collectibles.com



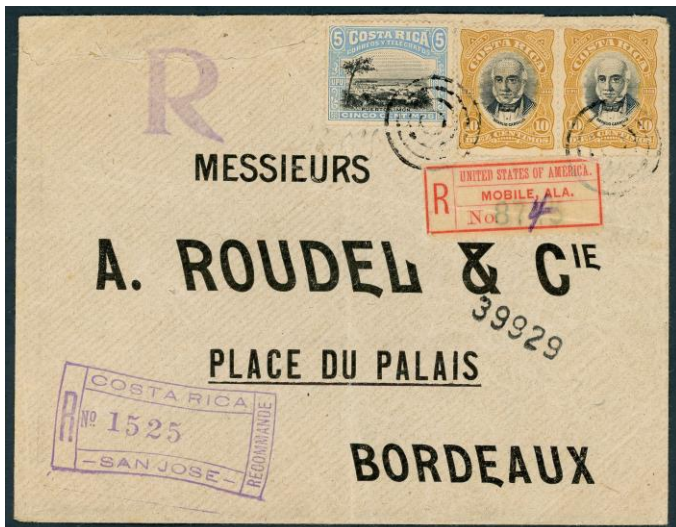
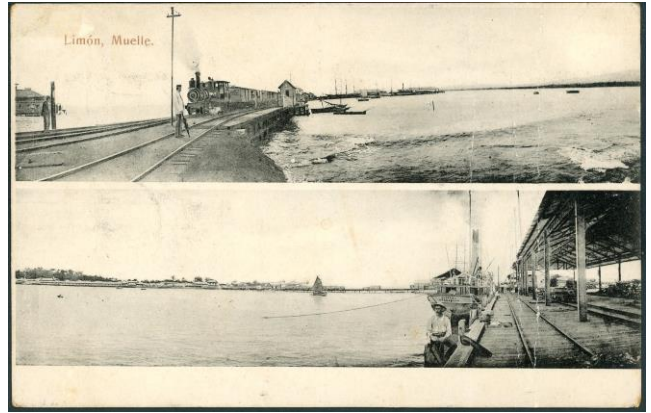


# LOTE / LOT

## 39



www.kwacz-collectibles.com

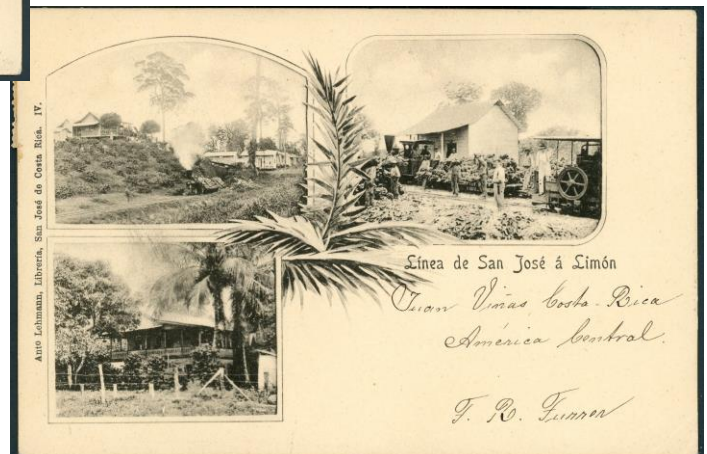




# LOTE / LOT 40



www.kwacz-collectibles.com



Sc #45- Emisión de 1901 - Tira x 4 en tarjeta postal con imágenes de la línea de tren de San José a Limón. Porte de 4c para tarjetas postales al exterior, de San José, 1ro de noviembre de 1904 a Berlín (Alemania) vía New York, ambas marcas en el frente.

Sc #45- 1901 Issue – Strip of 4 on PPC of the San José to Limón train. Four centavos foreign postcard rate from San José, November 1, 1904, to Berlin (Germany) via New York both cds.' on front.

**EST. \$75 - \$100**

**\$ 40.00**

# LOTE / LOT 41



www.kwacz-collectibles.com



Emisión de 1901 - Sc #45(x4), 46, 55. Sobre enviado de Cartago, 20 de diciembre de 1904 a Porto Alegre (Brasil) vía San José y Río de Janeiro, pagando la tarifa simple para cartas al exterior. Escaso destino. (AZUL).

*1901 Issue- Sc #45(x4), 46, 55. Cover sent from Cartago, December 20, 1904, to Porto Alegre (Brazil) via San José and Río de Janeiro, paying the single foreign letter rate. Scarce destination.*

**EST. \$150 - \$200**

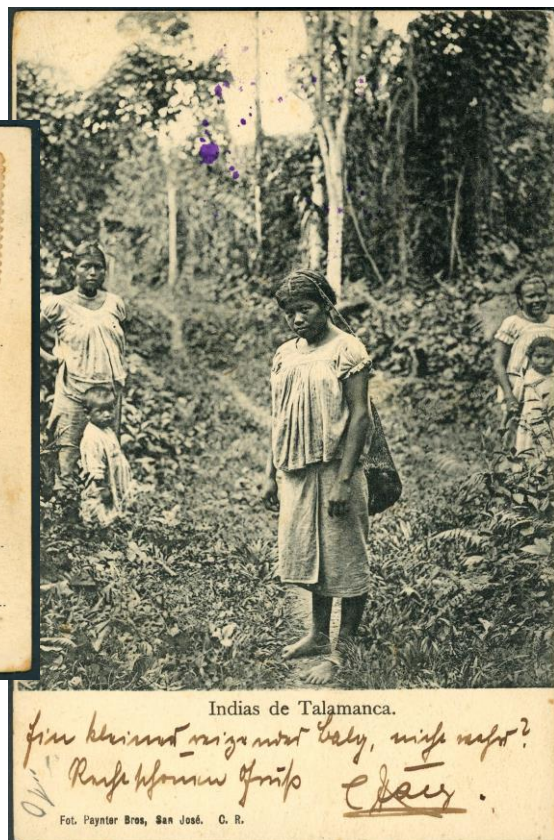
**\$ 80.00**



# LOTE / LOT 42



www.kwacz-collectibles.com



Scott #46 – Emisión de 1901 - Pareja vertical en tarjeta postal con imagen de Indias de Talamanca. Porte de 4c para tarjetas postales al exterior. Cancelada en el vapor “Prinz August Wilhelm” de la Hamburg-American Line el 17 de marzo 17 de 1907 y dirigida a Alemania. Escasa pieza con cancelación de vapor.

*Scott #46 – 1901 Issue – PPC with image of Indians of Talamanca. Vertical pair pays the 4 centavos foreign postcard rate, tied by “Prinz August Wilhelm” steamship oval postmark of the Hamburg-American Line, March 17, 1907, addressed to Germany. Scarce piece with steamship cancellation.*

**EST. \$150 - \$200**

**\$ 100.00**

# LOTE / LOT 43



www.kwacz-collectibles.com



Emisión de 1901 - Sc #47 sobre tarjeta postal con imagen de casa de campo. Porte de 5c para tarjetas postales al exterior. Cancelada con escaso matasello **AMBULANTE / SAN JOSE** y fechador de San José en Julio 21, 1903, dirigida a Paris, Francia.

1901 Issue - Sc #47 on PPC with image of a country house. Correct foreign postcard rate of 5 centavos tied by a scarce TPO **AMBULANTE / SAN JOSE** marking and San José cds., July 21, 1903, addressed to Paris, Francia.

EST. \$150 - \$200

\$ 80.00



# LOTE / LOT 44



www.kwacz-collectibles.com



Emisión de 1901 - Sc #47-49 en sobre Entero Postal (HG# B4). Porte doble para sobre certificado enviado al exterior, 20c porte doble + 10c. certificación + 5c. A.R. Enviada de San José el 6 de febrero de 1901 a Berlín (Alemania) vía New Orleans y New York donde también recibe etiqueta de certificación; tránsitos y recepción al dorso.

*1901 Issue - Sc #47-49 on PS envelope (HG# B4). Double registered foreign letter rate of 35 centavos, 20c double letter rate + 10c. registration + 5c. A.R. sent from San José, February 6, 1901, to Berlin (Germany) via New Orleans and New York, where an additional registration label was applied; transit and arrival cds.' backstamped.*

**EST. \$150 - \$200**

**\$ 65.00**

# LOTE / LOT 45



www.kwacz-collectibles.com



Scott #55-57 - Emisión de 1903 – Agrupación que incluye especímenes de Waterlow and Sons en hojitas de 9 sellos en colores no adoptados, pruebas sobre cartón en colores no emitidos, bloques de 4 con perforación de seguridad, bloques de 4 y reimpresión de 1948 en colores diferentes. Se incluye además un sobre dirigido a Alemania y dos tarjetas postales con imágenes a color en el reverso dirigidas a Alemania e Inglaterra, una con cierre del Consulado Imperial Alemán en Costa Rica y Nicaragua.

*Scott #55-57 – 1903 Issue – Grouping that includes Waterlow and Sons specimens in sheetlet of 9 stamps in unadopted colors, plate proofs on card, security hole punched blocks of 4, blocks of 4 and the 1948 reprints in different colors. Additionally, there is a cover to Germany and two PPC' addressed to Germany and Great Britain, one with the seal of the Imperial German Consulate in Costa Rica and Nicaragua.*

**EST. \$1,000 - \$1,500**

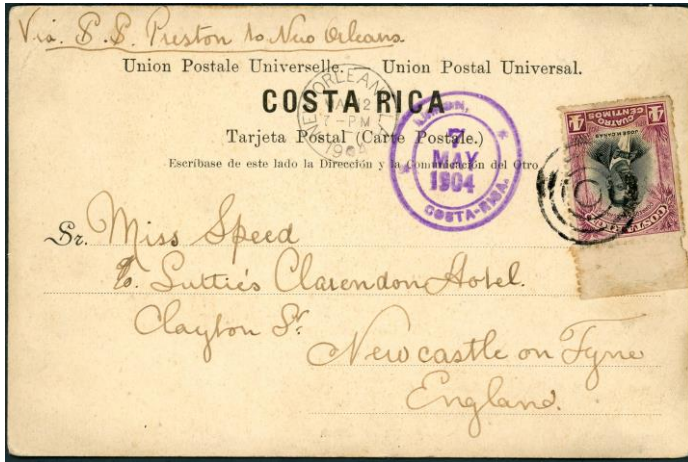
**\$ 600.00**



# LOTE / LOT 45



www.kwacz-collectibles.com





# LOTE / LOT 46



www.kwacz-collectibles.com



Scott #59-68 - Emisión de 1907 - El lote contiene ejemplares nuevos y usados; sin dentar sueltos y múltiples. Comprende además 6 tarjetas postales y 3 sobres, uno con un sello de 10 centavos perforación 11x14.

*Scott #59-68 – 1907 Issue – Lot contains mint and used singles; and imperforated singles and multiples. Additionally, there are 6 picture postcards and three covers, one with 10 centavos single perforated 11x14..*

**EST. \$1,000 - \$1,500**

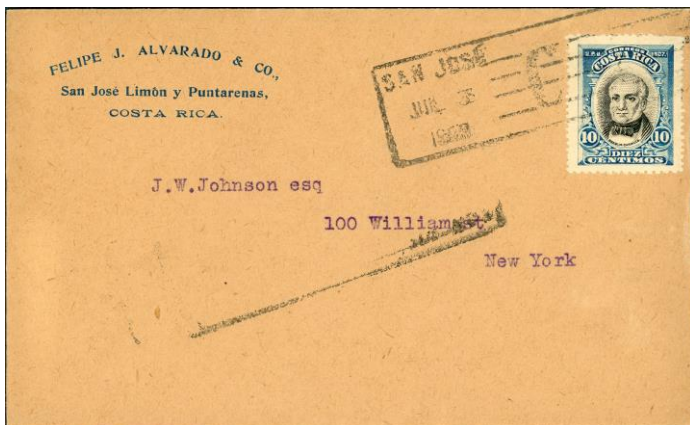
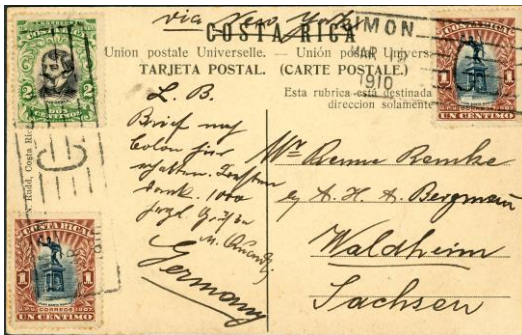
**\$ 600.00**



# LOTE / LOT 46



www.kwacz-collectibles.com





# LOTE / LOT 47



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott #69-76 - Emisión de 1910 - Gran variedad de todos los valores con la sobrecarga Specimen en distintas formas y colores correspondientes a las varias impresiones de la ABNC, además de blocks de 4 en nuevo y usado de todos los valores y blocks mayores, y ejemplares nuevos y usados; incluye también un pliego completo en nuevo del 1c y un interesante conjunto de 17 sobres y tarjetas circuladas con distintos portes, combinaciones, certificados y censurados durante la Primera Guerra Mundial.

*Scott #69-76 – 1910 Issue – Wide array of Specimen overprints on the full set representing the different printings made by the ABNC, aside from mint and used blocks of 4 and larger, and mint and used singles; also included is a full sheet of the 1c and an interesting assembly of 17 covers and postcards showing different rates, combinations, destinations and registration as well as World War I censorships.*

**EST. \$600 - \$800**

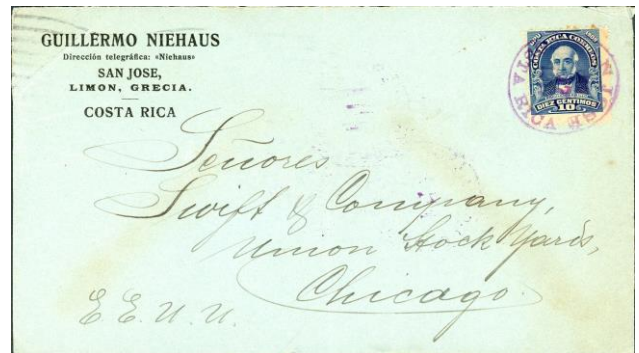
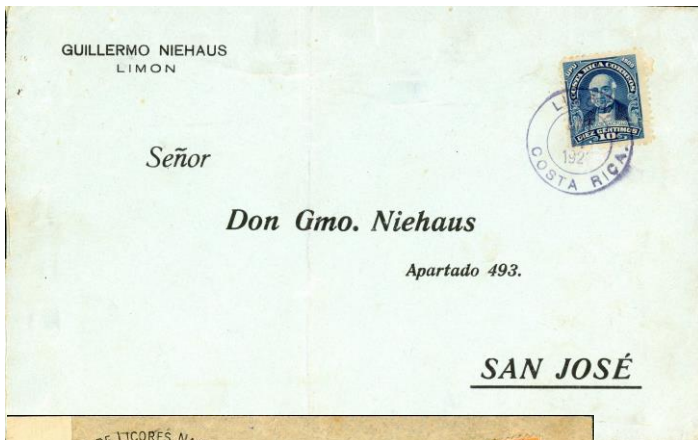
**\$ 350.00**



# LOTE / LOT 47



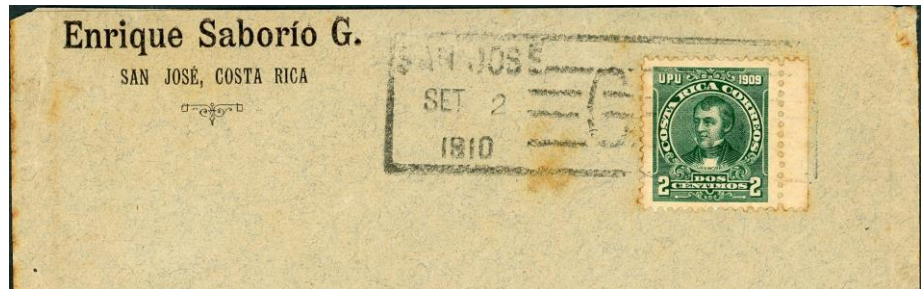
www.kwacz-collectibles.com



# LOTE / LOT 48



www.kwacz-collectibles.com



uenod  
a 273.  
Galveston - Texas.  
U.S.

Emisión de 1910 - Scott #69, 72 – Lote de 2 sobres con porte impreso local y exterior en sobres no cerrados. Pareja de 1 centavo de Santo Domingo Orotina, 25 de abril de 1910 a San José; 2 centavos de San José, 2 de septiembre de 1910 a Galveston, Texas. Este último sobre tiene algunas pequeñas manchas y desgaste en los bordes.

*1910 Issue - Scott #69, 72 – Lot of 2 printed matter local and foreign unsealed covers. 1 centavo pair from Santo Domingo Orotina, April 25, 1910, to San José; 2c single San José, September 2, 1910, to Galveston, Texas. This last piece has minor toning and some edge wear.*

**EST. \$200 - \$250**

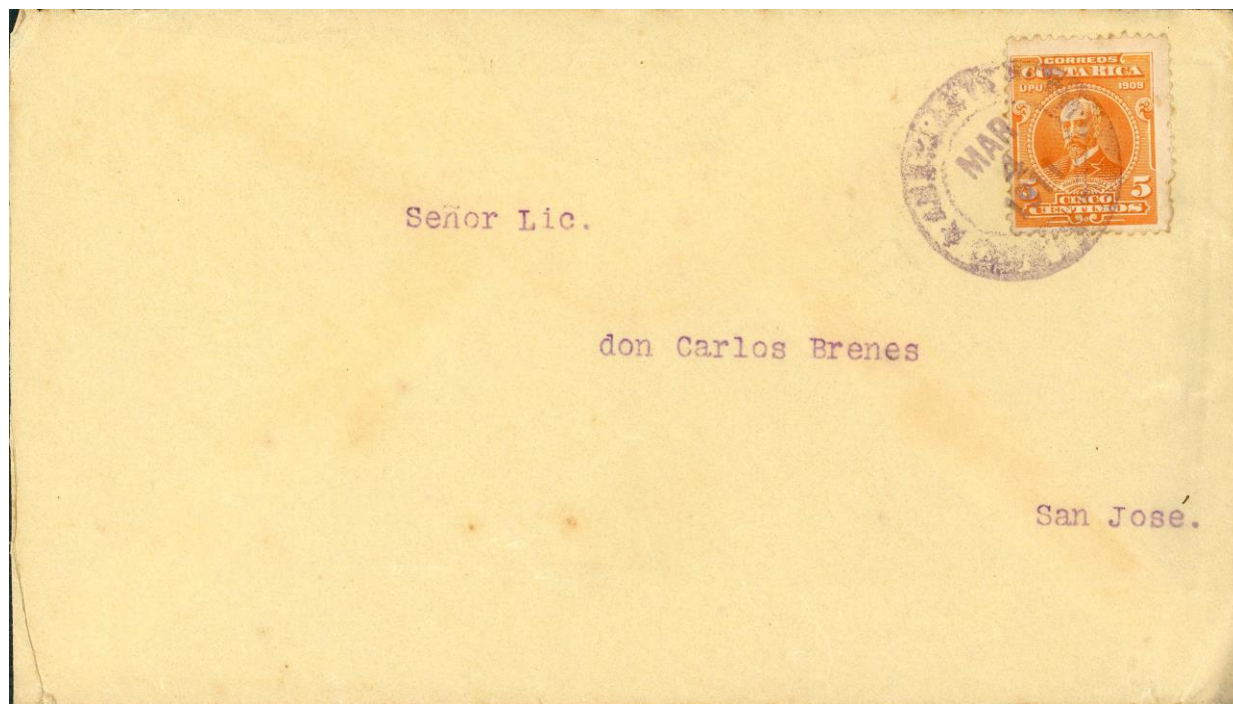
**\$ 100.00**



LOTE / LOT  
49



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Emisión de 1910 - Scott #72 – Matasello AMBULANTE del 4 de marzo de 1911 sobre sello de 5 centavos naranja en sobre enviado a San José.

*1910 Issue - Scott #72 – Circular datestamp AMBULANTE, March 4, 1911, ties 5 centavos Orange stamp on cover to San José.*

**EST. \$100 - \$150**

**\$ 60.00**

# LOTE / LOT 50



www.kwacz-collectibles.com



Emisión de 1910 - Scott #72, 75 – Grupo de 3 sobres enviados a Francia y Alemania multados en destino. San José, 6 de abril, 1921 a Paris – 5 centavos multado con 50c; San José, 4 de enero de 1923 a Orleans - - 50c multado con 20c; San Joaquín, 6 de enero de 1922 a Kassel (Alemania) – 15 centavos multado con 25c. Grupo escaso.

1910 Issue - Scott #72, 75 – Group of 3 covers sent to France and Germany with postage due on destination. San José, April 6, 1921, to Paris – 5 centavos taxed with 50c; San José, January 4, 1923, to Orleans - 50c taxed with 20c; San Joaquín, January 6, 1922, to Kassel (Germany) – 15 centavos taxed with 25c. Scarce grouping.

**EST. \$250 - \$300**

**\$ 120.00**



# LOTE / LOT 51



www.kwacz-collectibles.com



Scott# 77-80, 83, 86, 88-93, 95- 100 – Sobrecargas de 1911 - Interesante conjunto que contiene un block de 90 (Sc.89) y dos sobres (Sc. 83) además de sellos nuevos y bloques de 4.

*Scott# 77-80, 83, 86, 88-93, 95- 100 – 1911 Overprints – Interesting assembly that contains a block of 90 (Sc.89) and two covers (Sc. 83) aside from mint singles and blocks of four.*

**EST. \$400 - \$500**

**\$ 200.00**

LOTE / LOT  
52



www.kwacz-collectibles.com



Scott #103. - Centenario del Cultivo del Café - Importante conjunto de ejemplares de esta icónica emisión que incluye pruebas en papel rosado, bloques de 4 normales y en tete-beche, parejas verticales en tete-beche dentadas y sin dentar, ejemplares sueltos sin centro, ejemplar usado (junio 22, 1921), y block de 20 ejemplares con borde de pliego. La pieza central del lote es el muy importante sobre con un ejemplar circulado localmente en San José en junio de 1921, **probablemente el único sobre conocido.**

Scott #103. – Centenary of Coffee Raising – Important group of this iconic issue that includes proofs in pinkish paper, mint regular and tete-beche blocks of 4, tete-beche vertical pairs both perforated and imperforated, frame only singles, a finely used example (June 22, 1921), and a bottom right corner block of 20. The most important item of the group is the single franked cover sent locally in San José, June of 1921, **probably the only known cover in existence.**

**EST. \$3,000 - \$4,000**

**\$ 1,500.00**



# LOTE / LOT 52



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



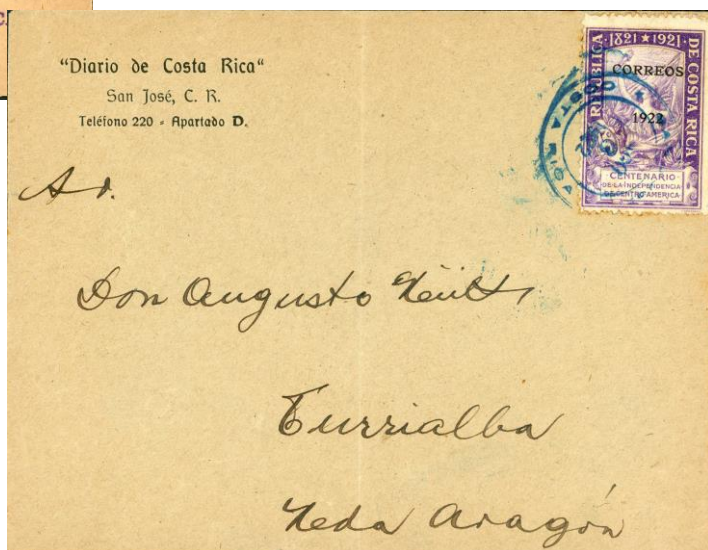
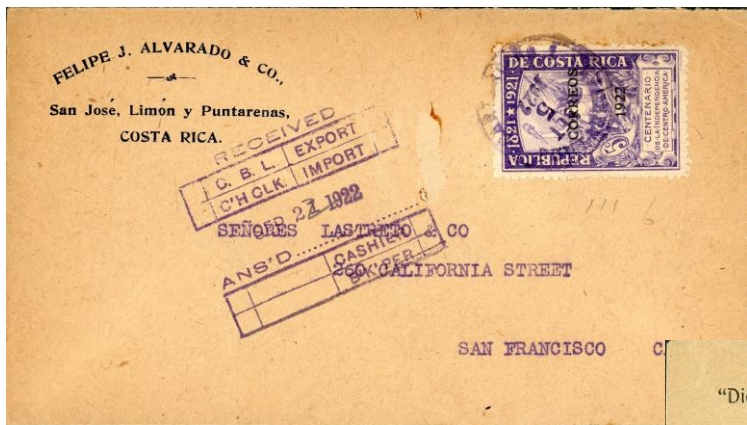


# LOTE / LOT

## 53



www.kwacz-collectibles.com



Scott #104 y 111 - Emisión del Centenario de la Independencia y Resello - Conjunto de sellos que incluye la emisión original y la habilitación de 1922, en bloques nuevos y usados, con distintas tonalidades. Se incluyen cartas y postales circuladas de ambos sellos.

Scott #104 and 111 - Centennial of Independence and Overprint Issue - Interesting assemblage of stamps that include the original 1921 issue and its overprint in 1922, in mint and used blocks with shade varieties. Also included are covers and postcards using the two issues.

**EST. \$1,000 - \$1,200**

**\$ 500.00**

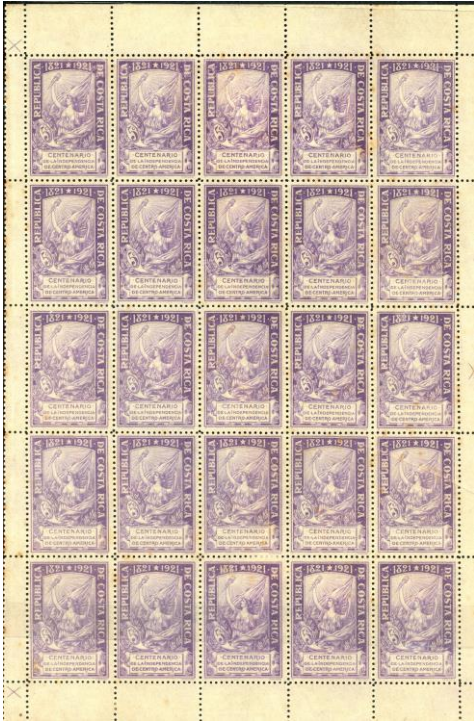


# LOTE / LOT

## 53



www.kwacz-collectibles.com





# LOTE / LOT 54



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott #105 – 109 - Emisión del Centenario de la Independencia de Centro América – Serie de pliegos tete-beche de los 5 valores además de parejas dentadas y sin dentar, y pruebas en blocks de 4 de todos los valores sin las imágenes del centro.

Scott #105 – 109 – Centenary of Central American Independence Issue – Set of five full tete-beche sheets as well as perforated and imperforated pairs, and imperforated proofs of all values without the center images.

**EST. \$2,000 - \$2,500**

**\$ 1,300.00**

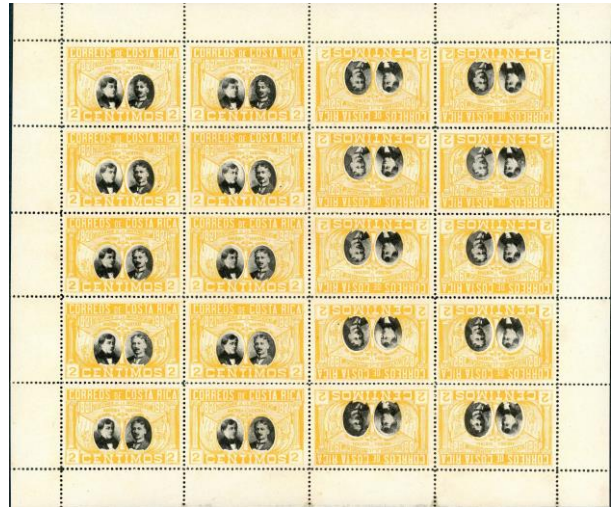


# LOTE / LOT

# 54



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)

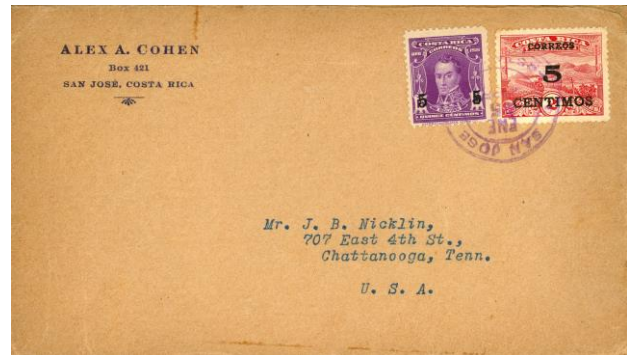




# LOTE / LOT 55



www.kwacz-collectibles.com



Scott #110 y 148 - Emisión de Simón Bolívar y su Sobrecarga de 1928 - El lote incluye pruebas sin dentar, Espécimen en bloque de 4 y suelto, bloques de 4 emitidos y una selección de cartas de los dos valores.

Scott #110 y 148 - Simón Bolívar Issue and its 1928 Surcharge – The lot includes imperforated proofs, singles and block of 4 Specimens overprints, issued blocks of 4 and a selection of covers using both values.

**EST. \$1,000 - \$1,200**

**\$ 400.00**



# LOTE / LOT 56



www.kwacz-collectibles.com



Scott #111C-111H – Café de Costa Rica – Saquitos de Café - Lote con gran variedad de ejemplares con la sobrecarga “CAFÉ DE COSTA RICA”, con y sin año 1921; los con resello de 1921 no fueron emitidos. El resello sin año tiene muestras del resello sobre papel blanco en color negro y azul; además de resellos corridos e invertidos. Importante conjunto para iniciar una colección especializada de esta emisión.

*Scott #111C-111H – Café de Costa Rica – Coffee Sacks – Lot with a large array of examples overprinted “CAFÉ DE COSTA RICA” within the image of a coffee sack, with and without the year 1921; those with “1921” in the overprint were not regularly issued. The undated variety has proofs in black in blue on whitish paper, aside from shifted and inverted overprints. This is an important lot to start a specialized collection of this popular issue.*

**EST. \$1,300 - \$1,500**

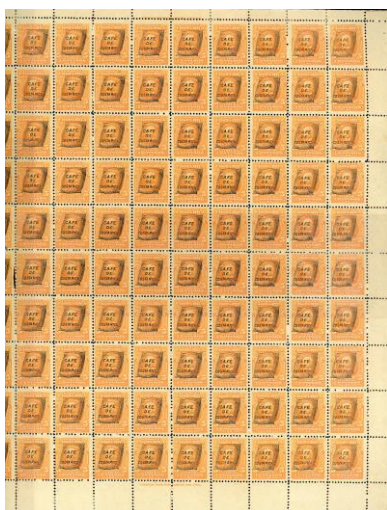
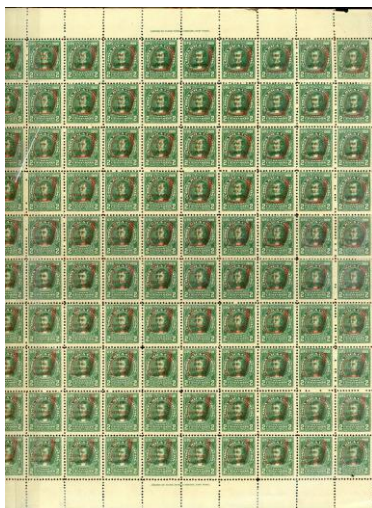
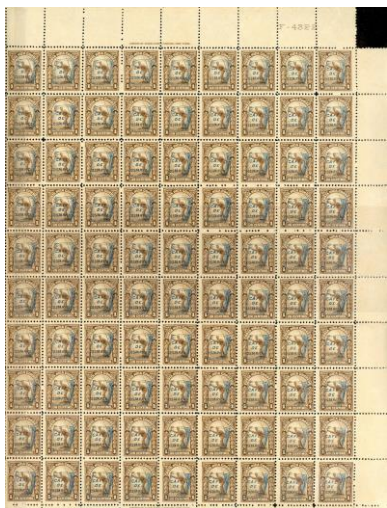
**\$ 850.00**



# LOTE / LOT 57



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott #111C-111H – Café de Costa Rica – Saquitos de Café - Los 5 valores emitidos de las sobrecargas de los “saquitos de café” en pliegos completos de 100 ejemplares. Posiblemente único.

*Scott #111C-111H – Café de Costa Rica – Coffee Sacks – Complete set of 5 full sheets of 100 of the coffee sack overprints. Possibly the only set in existence.*

**EST. \$4,000 - \$5,000**

**\$ 2,500.00**



# LOTE / LOT 58



www.kwacz-collectibles.com



Scott #111C + 111G + 71 + 75 – *Café de Costa Rica* – *Saquitos de Café* – Sobre certificado enviado de San José a Lomé (Togo – África) el 13 de Setiembre, 1922, vía Londres, con un ejemplar del 1c. y del 10c. de la emisión “saquitos de café”, además de un ejemplar del 4c. y 25c. de la emisión de 1910. Carta devuelta al remitente (Refusé – manuscrito). Interesante y muy raro destino hacen de este uno de los sobres más importantes de esta emisión.

Scott #111C + 111G + 71 + 75 – *Café de Costa Rica* – *Coffee Sacks* – Registered cover sent from San José to Lomé (Togo – Africa) on September 13, 1922, by way of London, with one each of the 1c. and 10c. values of this issue, and one each of the 4c. and 25c. of the 1910 issue. Cover was refused (Refusé – manuscript) and returned to sender. Very interesting and very rare destination making this one of the most important covers of this issue.

**EST. \$2,000 - \$2,500**

**\$ 800.00**

# LOTE / LOT 59



www.kwacz-collectibles.com



San José, Avenida de Rogelio Fernández Güell



Scott #111D + 111E + 111 + 69 – Café de Costa Rica – Saquitos de Café – Tarjeta postal con vista franqueada con los valores de 2c (Sc.111D) y 4c (Sc.111E) de la emisión de “saquitos de café”, la emisión habilitada de 1922 (Sc.111) y el 1c. de 1910 (Sc.69), dirigida de Alajuela a Bruselas (Bélgica) el 4 de julio de 1922.

Scott #111D + 111E + 111 + 69 – Café de Costa Rica – Coffee Sacks – PC franked with 2c (Sc.111D) and 4c (Sc.111E) of the “coffee Sacks” issue along with 1922 overprint (Sc.111) and the 1910 - 1c. (Sc.69), addressed from Alajuela to Brussels, Belgium on July 4, 1922.

**EST. \$800 - \$1,000**

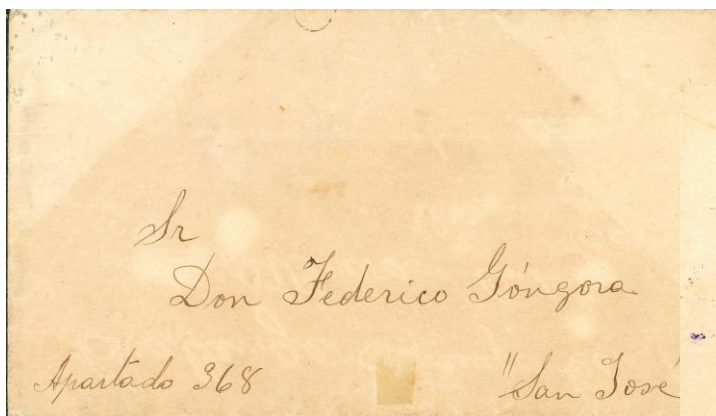
**\$ 500.00**



# LOTE / LOT 60



www.kwacz-collectibles.com



Scott #111D / 111F – Café de Costa Rica – Saquitos de Café – 2 sobres: 2c. (Sc.111D) porte impreso enviada dentro de San José el 26 mayo de 1922, con cancelación BUZONES / SAN JOSE; 5c. (Sc.111F) en carta enviada de Puntarenas a San José el 1 de mayo de 1922, con cancelación CARTERO N°1 / PUNTARENAS.

Scott #111D / 111F – Café de Costa Rica – Coffee Sacks – 2 covers: 2c. (Sc.111D) printed matter rate sent internally in San José, May 26, 1922, postmarked BUZONES / SAN JOSE; 5c. (Sc.111F) sent from Puntarenas to San José on May 1st, 1922, with CARTERO N°1 / PUNTARENAS cancellation.

**EST. \$800 - \$1,000**

**\$ 500.00**

# LOTE / LOT 61



www.kwacz-collectibles.com



Scott #111G + 111 + H&G B9 – Café de Costa Rica – Saquitos de Café – Sobre entero postal en franqueo mixto con el 10c (Sc. 111G) “saquitos de café” y emisión habilitada de 1922 (Sc. 111). Sobre enviado en agosto 19, 1922, de Limón a Alemania. Solapa del sobre parcialmente cortada. **Muy rara combinación de emisiones en franqueo tricolor.**

Scott #111G + 111 + H&G B9 – Café de Costa Rica – Coffee Sacks – Postal stationery envelope uprated with 10c (Sc. 111G) “coffee sacks” and 1922 overprint (Sc. 111). Cover sent from Limon to Germany on August 19, 1922. Backflap partially missing. **Very rare combination of issues on tricolor franking.**

**EST. \$500 - \$600**

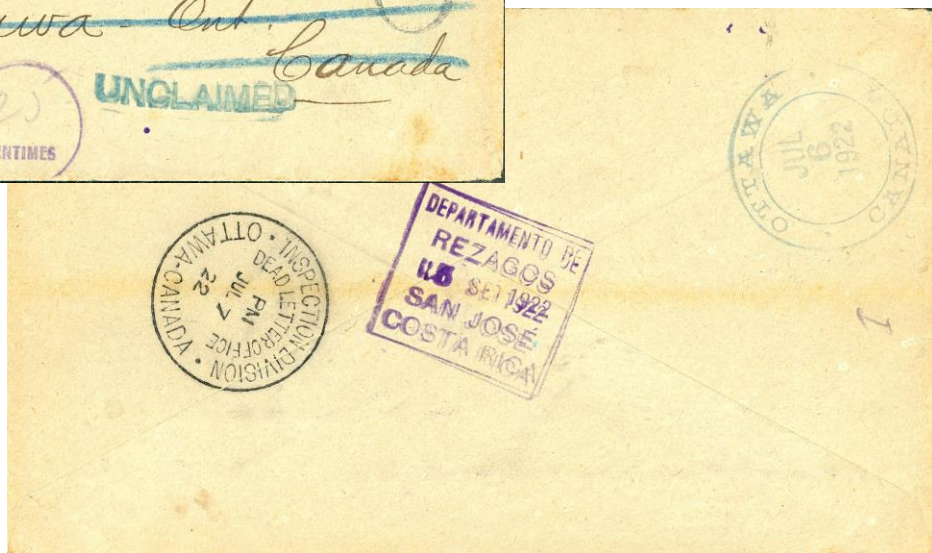
**\$ 300.00**



# LOTE / LOT 62



www.kwacz-collectibles.com



Scott #111H – Café de Costa Rica – Saquitos de Café - Sobre enviado de San José a Ottawa (Canadá) el 4 de mayo, 1922, con un ejemplar del valor alto de la serie - 15c. -. Carta tasada con 25c al arribo y devuelta al remitente – UNCLAIMED -, siendo matasellada al dorso el 5 setiembre de 1922. **Raro uso del valor de 15c. en franqueo suelto.**

Scott #111H – Café de Costa Rica – Coffee Sacks – Cover sent from San José, May 4, 1922, to Ottawa (Canada), single franking with the high value of the set - 15c. -. Taxed 25 centimes on arrival and returned to sender – UNCLAIMED – backstamped on arrival, September 5, 1922. **Rare single franking of the 15c. value.**

**EST. \$1,000 - \$1,500**

**\$ 550.00**

# LOTE / LOT 63



www.kwacz-collectibles.com



Scott #111J - Resello COMPRE UD. / CAFÉ DE COSTA RICA - Interesante selección de ejemplares nuevos en blocks de varios. Incluye las variedades "VD por UD" en suelto y en block de 9, punto grande entre "COMPRE" y "CAFÉ", "CCMPRE" por "COMPRE", y el resello corrido. El lote incluye un ejemplar de esta emisión en franqueo mixto con el sello semipostal (Sc. B1) en sobre entero postal H&G 10 enviado de Turrialba a Curazao el 9 de mayo de 1923. **No más de 15 sobres conocidos de esta emisión y el único en sobre entero postal.**

Scott #111J - COMPRE UD. / CAFÉ DE COSTA RICA Overprint – Interesting selection of mint examples in various multiples. Includes the varieties "VD instead of UD" single and block of 9, large dot between "COMPRE" and "CAFÉ", "CCMPRE" instead of "COMPRE", and shifted overprint. Lot includes a single in uprated postal stationery envelope H&G 10 with semi postal (Sc. 1) sent from Turrialba to Curaçao, May 9, 1923. **No more than 15 covers bearing this issue exist, being this the only one in mixed franking on postal stationery envelope.**

**EST. \$2,000 - \$2,500**

**\$ 1,300.00**

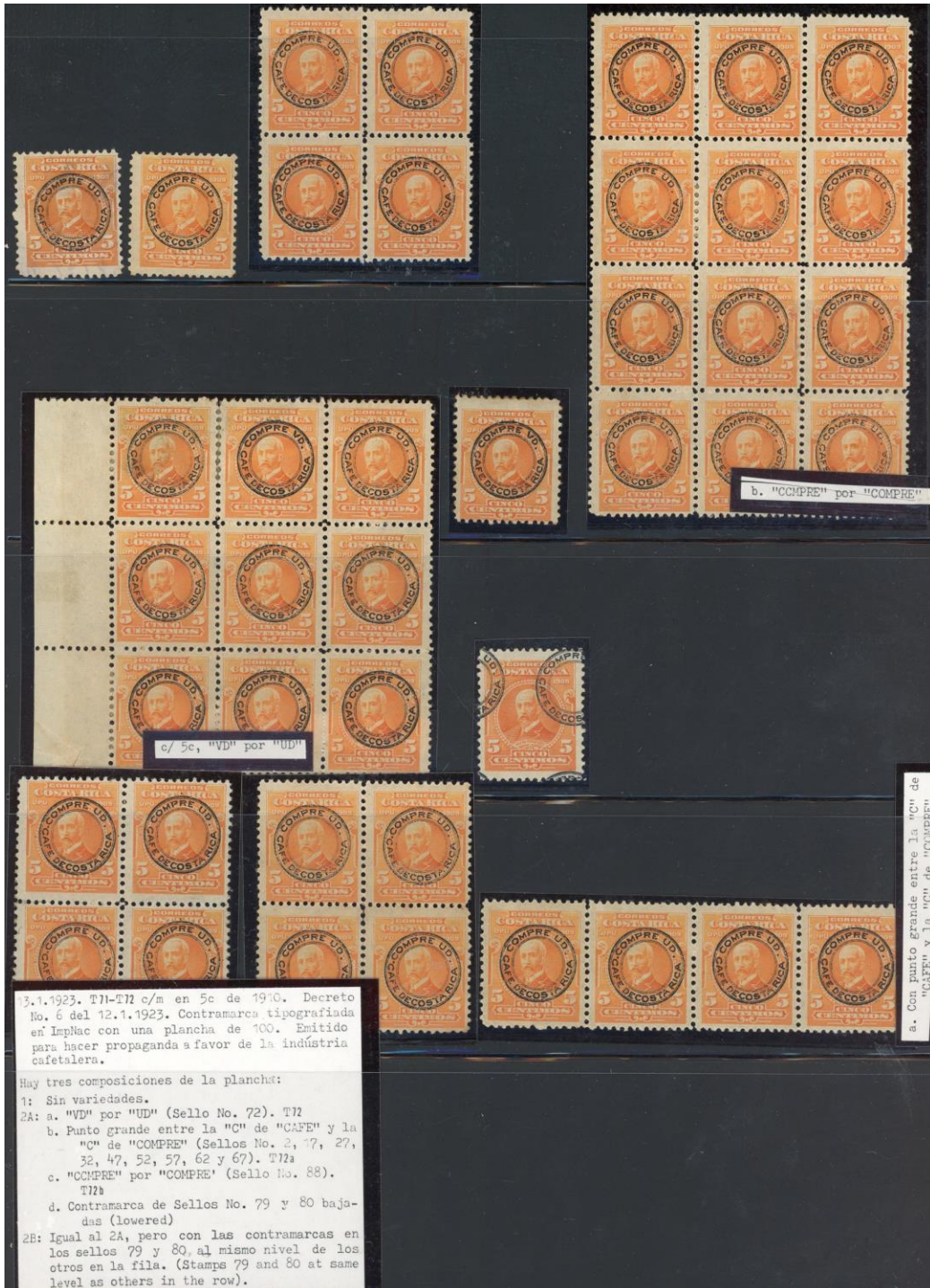


# LOTE / LOT

## 63



www.kwacz-collectibles.com



c/ 5c, "VD" por "UD"

b. "CCMPRE" por "COMPRE"

a. Con punto grande entre la "C" de "CAFE" y la "C" de "COMPRE".

3.1.1923. T11-T12 c/m en 5c de 1910. Decreto No. 6 del 12.1.1923. Contramarca tipografiada en ImpNac con una plancha de 100. Emitido para hacer propaganda a favor de la industria cafetalera.

Hay tres composiciones de la plancha:

1: Sin variedades.

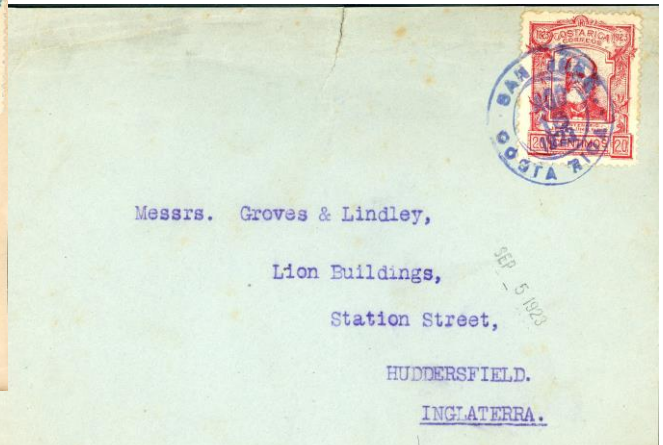
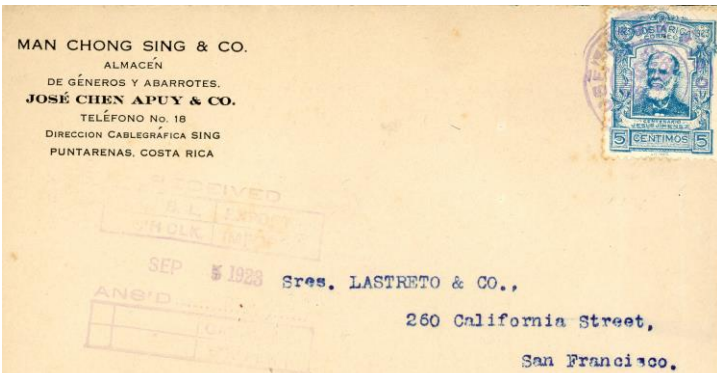
2A: a. "VD" por "UD" (Sello No. 72). T12  
 b. Punto grande entre la "C" de "CAFE" y la "C" de "COMPRE" (Sellos No. 2, 17, 27, 32, 47, 52, 57, 62 y 67). T12a  
 c. "CCMPRE" por "COMPRE" (Sello No. 88). T12b  
 d. Contramarca de Sellos No. 79 y 80 bajadas (lowered)

2B: Igual al 2A, pero con las contramarcas en los sellos 79 y 80, al mismo nivel de los otros en la fila. (Stamps 79 and 80 at same level as others in the row).

# LOTE / LOT 64



www.kwacz-collectibles.com



Scott #112 – 116 - Centenario del Presidente Jesús Jiménez - Lote que incluye ensayos no emitidos, y una interesante composición de sellos emitidos en nuevo, sueltos, parejas, bloques de 4, dentados y sin dentar, y pliegues de papel. Incluye cinco sobres con los valores de 5 y 20 centavos a diferentes destinos; además un sobre certificado con los valores de 2c, 4c y 5c en franqueo mixto certificado con el 10c (Sc. 73) y 15c (Sc.110), dirigido a Santa Cruz (Brasil) el 28 de Julio de 1923.

Scott #112 – 116 - President Jesus Jimenez Centenary – Lot that includes unadopted essays and a vast array of singles, pairs, blocks of 4 perforated and imperforated along with preprinting paper fold varieties. Also included are 5 covers using the 5 and 20 centavos values to different destinations; and a mixed franking registered cover with the 2c, 4c and 5c along with 10c (Sc. 73) and 15c (Sc.110), to Santa Cruz (Brazil) on July 28, 1923.

**EST. \$2,500 - \$3,000**

**\$ 1,500.00**



# LOTE / LOT 64



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)





# LOTE / LOT 65



www.kwacz-collectibles.com



Scott #117-150 - Emisiones 1923-1929 – Lote muy extenso de sellos emitidos entre 1923 y 1929. Prácticamente todas las emisiones están representadas tanto por ejemplares nuevos y usados como pruebas, especímenes, sobrecargas, imperforados y una gran cantidad de sobres con diferentes portes enviadas a diversos destinos. Más imágenes disponibles via link en la nube.

*Scott #117-150 - 1923-1929 Issues – Extensive lot of Stamps issued between 1923 and 1929. Practically every issue is represented by mint and used singles, proofs, specimens, overprints, imperforates and a tremendous quantity of covers with a wide array of rates and destinations. More images available via cloud link.*

**EST. \$2,800 - \$3,000**

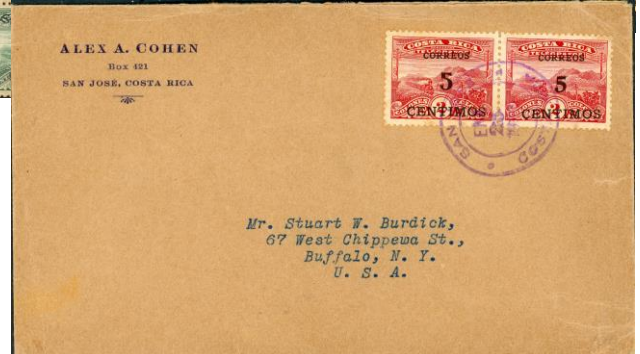
**\$ 800.00**



# LOTE / LOT 65



www.kwacz-collectibles.com





# LOTE / LOT 66



www.kwacz-collectibles.com



Scott #151-189 - Emisiones 1930-1938 – Lote muy extenso de sellos emitidos entre 1930 y 1938. Prácticamente todas las emisiones están representadas tanto por ejemplares nuevos y usados como pruebas, especímenes, sobrecargas, imperforados y una gran cantidad de sobres con diferentes portes enviadas a diversos destinos. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*Scott #151-189 - 1930-1938 Issues – Extensive lot of Stamps issued between 1930 and 1938. Practically every issue is represented by mint and used singles, proofs, specimens, overprints, imperforates, and a tremendous quantity of covers with a wide array of rates and destinations. More images available via cloud link.*

**EST. \$3,000 - \$3,500**

**\$ 800.00**



# LOTE / LOT 66



www.kwacz-collectibles.com





# LOTE / LOT 67



www.kwacz-collectibles.com



Scott #190-260 - Emisiones 1940-1956 – Lote muy extenso de sellos emitidos entre 1940 y 1956. Prácticamente todas las emisiones están representadas tanto por ejemplares nuevos y usados como pruebas, especímenes, sobrecargas, imperforados y una gran cantidad de sobres con diferentes portes enviadas a diversos destinos. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

Scott #190-260 - 1940-1956 Issues – Extensive lot of Stamps issued between 1940 and 1956. Practically every issue is represented by mint and used singles, proofs, specimens, overprints, imperforates, and a tremendous quantity of covers with a wide array of rates and destinations. More images available via cloud link.

**EST. \$6,000 - \$6,500**

**\$ 1,000.00**







# LOTE / LOT 68



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Scott #AR1-4 – Emisiones Fisco-Postales – Lote con pruebas de plancha, especímenes sin dentar y dentados, y una variedad de sellos sueltos y bloques en nuevo y usado – algunos fiscales y otros postal.

*Scott #AR1-4 – Postal-Fiscal Stamps – Lot with plate proofs, perforated and imperforated specimen overprints, and a wide array of singles and blocks, both mint and used with postal and fiscal cancellations.*

**EST. \$600 - \$800**

**\$ 350.00**






# LOTE / LOT 70



www.kwacz-collectibles.com

COSTA RICA THE BAR-CANCELS

The bars in the "veinte centimos" of 1901  
2300 stamps were demonetized



Less than ten stamps known.  
Bars 2, 4 and 5 of stamp # 44 are broken on the right side  
Stamp with original gum.

No multiples of this value have been reported

Although the decree says that 2300 stamps were bar-cancelled, it is believed that the real amount was 230.  
There is a possibility that when the stamps were washed to become separate, many were destroyed.


Since the stamps were washed in order to separate them, there are not many stamps with the original gum.

Costa Rican Philatelists who owned some of the pieces shown, as Peralta, Sacuz Mata, Sauma and Barzuna, signed the reverse side of their stamps.


Recently these stamps have been forged but it is almost impossible to achieve an exact reproduction of the ink and the bars, especially with the broken bars.

COSTA RICA THE BAR-CANCELS

The bars in the "veinticinco centimos" of 1903  
900 stamps were demonetized



Bar 5 is much thinner in stamps # 1 to # 6  
Ex- Peralta / Ex- Barzuna



Only two pairs known  
Ex- Peralta / Ex- Serrita

Las Cancelaciones Barradas de 1914 - Colección montada en 80 hojas de exposición. Muestra los sellos regulares de 1901-1903, 1907 y 1911, los sellos oficiales de 1901-1903 y los de déficit de 1903 con las cancelaciones en barras que se les aplicaron al ser desmonetizadas. Es importante mencionar el estudio de las barras en sí y las variedades que se encuentran. A destacar, los medios pliegos de los valores de 10c, 20c y 2 Colones de 1901, los medios pliegos del 6c y 25c de 1903, medio pliego del 25c. de 1907, el block del 1 Colón albino de 1907, múltiples de las emisiones oficiales y de déficit etc. Además de dobles y triples aplicaciones de las barras, algunos ejemplares con barras falsas. El lote también incluye material no montado que puede expandir la colección. **Muy raro conjunto.** Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*The 1914 Bar Cancellations – Collection mounted in 80 written up pages, showing regular issues of 1901-1903, 1907 and 1911, official Stamps of 1901-1903 and 1903 postage dues all cancelled by bars to demonetize them. It is important to note the in-depth study of these cancellations and their varieties. Highlights include: the half sheets of the 10c, 20c, and 2 Colones of 1901; half sheets of the 6c and 25c of 1903; half sheet of the 1907 - 25c.; block of the 1 Colon 1907 albino print; various multiples of the official and postage due issues etc.; aside from double and triple cancellations and reference material. The lot also includes a wealth of unmounted material that can be used to expand the collection even more. **A very scarce group.** More images available via cloud link.*

EST. \$18,000 - \$20,000

\$ 9,500.00



# LOTE / LOT 70



www.kwacz-collectibles.com

COSTA RICA

THE BAR-CANCELS

The bars in the "veinticinco centimos" of 1907- Perforation 14 x 14

Center sheet block



Stamp # 45 with # 56 and # 46 with # 55 are Tete - Beche

This is the only center sheet block known



Stamps # 45, # 46, # 55 and # 56 have broken bars

COSTA RICA

THE BAR-CANCELS

The bars in the "veinticinco centimos" of 1907- Perforation 11 x 14  
311.200 stamps of both perforations were demonitized



Stamps # 5, 6, 15 and have broken bars  
Stamps # 25, 35 and 96 have broken bars  
Bar 1 is much thinner in stamp # 96  
Bar 5 is much thinner from stamps # 2 to 6

There are not many multiples known

COSTA RICA

THE BAR-CANCELS

The bars in the "1 colon" of 1901  
The Albino Bar-Cancel



Block of "un colon" with "albino" bars

When by mistake, two sheets were cancelled at the same time, the first one was bar-cancelled with ink and the one underneath was marked only by the pressure of the plate.  
The majority of high value blocks known of the 1907 original issue, are in fact demonitized blocks that conserve the pressure mark of the bar-cancellation. These blocks are referred to as the "albinos".

COSTA RICA

THE BAR-CANCELS

The 1911 Surcharges and Overprints of the "dos centimos"  
Surcharge typographed by Imprenta Nacional with a plate of 50 in a sheet of 100 stamps



Perforation 11 x 14



Perforation 14 x 14

Plate measurements and major varieties  
I - 3.15mm spacing between the "Dos centimos" and the "2" - 28 stamps  
II - 3.50mm spacing between the "Dos centimos" and the "2" - 22 stamps  
III - Correas inverted (pos. 46)  
IV - Broken "2" (pos. 27)  
V - Watermark paper (LD Jas Wrigley & Sons LD 219)

# LOTE / LOT 70




www.kwacz-collectibles.com

COSTA RICA THE BAR-CANCELS

The bars in the "2 centimos over 5 colones" of 1911

Perforation 14 x 14



1

Only Known

Ex- Rortmoser / Ex- Echeverry


This is one of the most important classic items of the Costa Rican philately

COSTA RICA THE BAR-CANCELS

The bars in the "Cinco centimos Habilitado 1911"

100 stamps were demonetized

Perforation 11 x 14



Only a block of four and this stamp are known

Ex- Alvarado / Ex- Moya / Ex- Paraha / Ex- Scriba


This is one of the most important classic items of the Costa Rican philately

It is believed that only one sheet of "Cinco centimos Habilitado 1911" with perforation 11x 14 existed and that it was demonetized and bar-cancelled.

COSTA RICA THE BAR-CANCELS

The bars in the "Diez centimos Habilitado" of 1911

Perforation 14 X 14




First "T" written with roman numbers (1911)

Stamp Pos. # 6 and # 21



Second "T" written with roman numbers (1911)

Stamp Pos. # 50



Third "T" written with roman numbers (1911)

Stamp Pos. # 45


Constant overprint plate varieties

These are all the existing positions in the plate that have roman numbers

COSTA RICA THE BAR-CANCELS

Watermark stamps of 1911

The 1911 bar-cancel stamp sheets show two sections with watermark. Usually the 1-2 and 9-10 vertical or horizontal rows. Sometimes the watermark begins on the margins. Normally only 24 of the 100 stamps show parts of the watermark (LD Jas Wrigley & Sons LD 219)



Perforation 14 x 14

Divergent asterisks (pos. 41) Non constant variety

Perforation 14 x 14

Perforation 11 x 14

Perforation 14 x 14

Not all the paper used was watermark



# LOTE / LOT 71



www.kwacz-collectibles.com



“El Correo Aéreo de Costa Rica 1921 – 1933”. Colección montada en 128 hojas de exposición que empieza con el vuelo de Venditti del cual hay ejemplares nuevos con la firma del aviador, bloque reconstruido de 4 imperforado (**el único conocido**), block de 15 ruleteado (**el más grande conocido**) y sobre circulado a Nicaragua (Managua vía Corinto) **siendo este uno de hasta tres conocidos** (Certificado Reinoso 2023). Sigue con los primeros vuelos internos San José – Limón y al Canal Zone y continúa con una selección del primer sello aéreo. Luego tiene sobres de los primeros vuelos de SCADTA entre Costa Rica y Colombia, Canal Zone, y Nicaragua; para seguir con los resellos consulares SCADTA C.R. donde hay una serie completa mint, dos bloques de 4 y tres escasos sobres circulados. En los vuelos Pan Americanos se muestran 5 distintos vuelos y/o orígenes, New York, San Antonio, San Francisco, Detroit, St. Louis, así como tramos parciales de esos vuelos como Guatemala – Costa Rica y Costa Rica – Canal Zone. Para los vuelos de Lindbergh y Ferro, así como los de la Pan American Airways (FAM 5), hay una buena selección de piezas circuladas. La correspondencia enviada por Zeppelin (L.Z. 127 y L.Z. 129) y por Catapulta también está representada. Los vuelos de la Pan American Airways (FAM5) se muestran con sobres a distintos destinos de toda América y Europa, estos últimos combinados con correo por vapor. Cierra la colección con una muestra del primer servicio doméstico aéreo por ENTA. **Posiblemente la mejor colección de Correo Aéreo de Costa Rica alguna vez exhibida.** Más imágenes disponibles vía link en la nube.

“Costa Rica Air Mail 1921 – 1933”. Collection mounted in 128 exhibition pages that starts with the Venditti flight where we find mint examples with and without the aviator’s autograph, reconstituted block 4 imperforated (**the only known one**), rouletted block of 15 (largest known) and a circulated cover to Nicaragua (Managua via Corinto), **being this one of maybe three known covers** (Cert. Reinoso 2023). Continues with the first internal flights San José – Limón and to Canal Zone followed by a selection of the first air mail stamp. The progression continues with covers of the first SCADTA flights between Costa Rica and Colombia, Canal Zone, and Nicaragua; followed by the consular overprints SCADTA C.R. where we find a full mint set, two blocks of 4 and three very scarce covers. In the Pan Americano flights, 5 different flights and/or origins, New York, San Antonio, San Francisco, Detroit, and St. Louis are shown, as well as legs of the flights like Guatemala – Costa Rica and Costa Rica – Canal Zone. There is a very good selection of covers of the Lindbergh, Ferro, and Pan American Airways (FAM 5), with destinations in America and Europe, the later ones combined with ship mail. Correspondence carried on board the Zeppelin (L.Z. 127 y L.Z. 129) and Catapult flights are also represented. Collection ends with a group of the first domestic air service by ENTA. **This is possibly the best Costa Rica Air Mail collection ever formed.** More images available via cloud link.

**EST. \$100,000 - \$120,000**

**\$ 65,000.00**

# LOTE / LOT 71



www.kwacz-collectibles.com

## COSTA RICA - THE VENDITTI FLIGHT - APRIL 10, 1921

During December 1920, the Italian aviator, Luis Venditti, came to Costa Rica under contract to perform some aerial exhibitions in connection with the civic festival which is celebrated annually in San José. When his contract concluded, Mr. Venditti decided to establish his residence in San José.

In the month of March, 1921, the aviator proposed to the Postmaster General of Costa Rica Mr. Gamaliel Noriega, his project to carry mail on a flight from San José, Costa Rica to Managua, Nicaragua. Mr. Noriega and the Minister of Government accepted and authorized to make a stamp of one Colon to help subsidize the first airmail of Costa Rica and Central America. If the flight would prove successful he would receive a contract to carry airmail between both countries.



Signature of Venditti on the back of a stamp.

### IMPERFORATE STAMPS



These two pairs only known were originally a block and around 1950 was cut in half. One half: Ex. Octavio Beeche, Ex. Jorge Beeche, and Ex. Fernando Beeche. The other half: Ex. Alex Cohen and Ex. Frederick R. Mayer. It remains the only block reported.

## COSTA RICA - THE VENDITTI FLIGHT - APRIL 10, 1921

The aviator took off from the landing field in San José on Sunday April 10, 1921 at 11:45 a.m. The itinerary for the flight was a route from San José heading west to Esparta (near the Pacific coast), then north to Managua, Nicaragua, with a total distance of 321 kilometers.

After two and a half hours and 450 kilometers of flying in a zigzag route from the west coast to the east coast, high winds caused the plane to crash in Santa Rosa, 23 kilometers south of Limón on the Atlantic coast of Costa Rica. The aviator lived and the plane was destroyed.

After the accident the Costa Rican Postal Authorities ordered the mail bag to be sent by railroad from Limón across the country to Puntarenas. From Puntarenas it was sent by ship to Corinto, Port of Nicaragua.



THE FIRST AIRMAIL OF COSTA RICA AND CENTRAL AMERICA.



One of three known.

This cover has a cancellation of the town of San Ramón. It arrived to San José by surface mail. In San José a cancellation was applied on the back and a transit cancellation on the front. In Corinto the mail received a postmark dated April 19, and continues by road to Managua where it received another cancellation on April 25, 1921.

## DROP MAIL - FIRST INTERNAL FLIGHT SAN JOSÉ - LIMÓN - 1924

Three U.S. Army De Havilland bi-planes had arrived to Costa Rica from Canal Zone, in December 27, 1923. Major F. Bradley was in charge of the expedition. His objective was to connect some Central American countries with an airmail route to the Canal Zone.



On January 5, 1924, ten bags of internal mail and eighteen bags with exterior mail, making a total of 16,722 covers, were transported from San José by planes and dropped in Limón in the soccer field because Limón had no airport.

## FIRST AIRMAIL CANAL ZONE - COSTA RICA - 1925

Three U.S. military planes departed from Canal Zone and arrived to San José, Costa Rica on December 29, 1924, piloted by Colonel Harris, Captain Randolph and Lieutenants Sims and Amburg. No mail was carried on these planes.

Four days later, on January 2, 1925, other three planes departed Canal Zone at 8:30 a.m. and arrived to San José at 11:30 a.m. These planes were piloted by Captains Tallen Bonders, H. Keil and J. Jarham. This was the first time that mail was carried on a flight from Canal Zone to San José and Puntarenas, Costa Rica.



The rate in Canal Zone was 5 cents. Months later reduced to 2 cents.



# LOTE / LOT 71



www.kwacz-collectibles.com

## THE FIRST AIRMAIL ISSUE OF COSTA RICA - JUNE 3, 1926

Waterlow & Sons Ltd. - Specimen Proofs in different colors from green to black.



Two recorded of the proof in blue and the proof in black is the only known.

## SCADTA FIRST FLIGHT COLOMBIA - COSTA RICA - 1925

The "Sociedad Colombo Alemana De Transportes Aereos" (SCADTA) made a survey flight from Colombia to Canal Zone, Central America, Habana (Cuba) and Key West (U.S.A.) because it was interested in creating a mail and passenger transportation service. Two Dornier Wal hydroplanes departed from Barranquilla, Colombia on August 10, 1925.

The ATLANTICO A-22 was piloted by Mr. T. Harner, co-piloted by Mr. G. Schuyster, Mr. H. Toegen was the mechanical engineer, and Mr. F. Percira was the mechanic.

The PACIFICO A-19 was piloted by Mr. F. Von Brudenbrock, co-piloted by Mr. H. Muentzer, Mr. F. Nulle was the mechanical engineer and Mr. H. Duest was the mechanic.

Dr. Von Bauer was the scientific chief of the mission. He worked with an assistant which made a total of 10 men on the crew of the two seaplanes.



Cover from Barranquilla, Colombia to San Jose, Costa Rica which paid 3 cents for exterior mail and 30 cents for the SCADTA airmail service.

The cover received a cancellation in Barranquilla on August 10, and then continued to Cartagena - Colombia, Colon - Canal Zone and arrived to Limon - Costa Rica on August 14. From Limon by train on August 15, 1925 to San Jose.

## SCADTA FIRST FLIGHT COSTA RICA - NICARAGUA - 1925

The post office administrator of San Jose, Mr. Gamaliel Noriega sent twenty covers to the Post Office in Limon to send them to Managua. It shows a cancellation of Limon August 15. The planes departed on Sunday, August 16 at 8:00 a.m. and backstamped in Managua on August 17.



Mr. Stanley Lettman in Limon sent five covers. Backstamped in Managua on August 17. The covers were returned to the sender by surface mail from Managua on August 24. Backstamped in Corinto on August 25, in San Jose on September 5 and received in Limon on September 6.

## FLIGHT COSTA RICA - COLOMBIA - SCADTA C.R.

Cover from San Jose to Bogota on September 20, 1928. Paid the rate of Costa Rica of 10 cents for exterior mail and the Scadta C.R. 30 cents for airmail service in Colombia.

Received in Barranquilla on October 5, 1928. Sent by airmail and backstamped in Bogota on October 8, 1928.



Very few covers are known with the Scadta C.R. Ex. Deborah Friedman

# LOTE / LOT 71



www.kwacz-collectibles.com

## FLIGHT COSTA RICA – COLOMBIA – SCADTA C.R.

Front cover sent from Limon on October 6, 1928 paid 10 cents plus the Scadta C.R. 30 cents. Received in Barranquilla and sent in Medellin by airmail on October 13



Front cover sent from the "Legación de Colombia, Costa Rica to Mr. Miguel Abadía Méndez President of the Republic of Colombia. Paid 4 cents for the rate of Colombia and the Scadta C.R. 20 cents for airmail. This official mail was sent by amphibian plane to Barranquilla and to Bogotá on Dec. 12, 1928. Ex Deborah Friedman. Only known.

## U.S. ARMY FIRST PAN - AMERICAN FLIGHT 1926 – 1927

This flight was the true pioneer of airmail in most countries of the American continent. In four months and eleven days more than 35,000 kilometers were traveled.

This historical flight departed Kelly Field Airport in San Antonio Texas, U.S.A., on December 21, 1926 at 10:50 and after landing in Mexico, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Colombia, Ecuador, Peru, Chile, Argentina, Paraguay, Uruguay, Brazil, French Guiana, Holland, Guiana, British Guiana, Trinidad Island, Venezuela, Orinoco, Saint Vincent, Martinique, Guadeloupe, Virgin Islands, Puerto Rico, Republica Dominicana, Haiti, Cuba. It returned to the United States to Langley Field Airport in Washington D.C. on May 2, 1927.

The pilots of the Good Will mission of all the Americas prepared covers and put a blue rectangular hand stamp on the flaps that reads:

**FIRST PANAMERICAN FLIGHT**  
To all nations of Central and South America and the West Indies.  
22,065 miles visiting lands of 24 countries.  
Major H. A. Dargue, Air Corps Commander.



Back of the New York cover

The flight was composed of five single engine Loering amphibian planes.

- 1- "New York" the flag ship was piloted by Mayor Herbert A. Dargue (Flight Commander) and Lieutenant Ennis C. Whitehead.
- 2- "San Antonio" piloted by Captain A.B. Mc Daniel, second in command and Lieutenant C.Mc K. Robinson
- 3- "San Francisco" piloted by Captain Ira C. Falker and Lieutenant M.D. Fairchild
- 4- "Detroit" piloted by Captain C.F. Woolsey and Lieutenant John W. Benton
- 5- "St. Louis" piloted by Lieutenant Bernard S. Thompson and Lieutenant Leonard D. Weedington.

On February 25, 1927 the New York and the Detroit were destroyed when collided in mid-air at Palomar Air Base, 12 kilometers from Buenos Aires. The pilots of the New York survived. The two pilots of the Detroit died.

The Air Mail Catalogue reports that 435 covers were carried on the Flight, and that 80 were lost. Thus, a total of 355 covers presumably exist. On the back of the covers they made a certification of the flight and the covers were signed in the back by the 8 pilots that survived.

The stop-overs were extended in some countries because of the extent of civic functions. Not all the planes made the same route nor at the same time. In each city they planned and decided the itinerary.

## U.S. ARMY FIRST PAN - AMERICAN FLIGHT GUATEMALA – COSTA RICA - 1927

The amphibians that arrived to Guatemala on the 2 of January 1927 at 13:00 hours had departed Salinas Cruz - Mexico at 7:00 hours.

General Lázaro Chacón President of Guatemala received a message of greetings from President Calvin Coolidge of the United States.

The amphibians departed Guatemala on the 4 of January 1927 at 10:00 hours direction to El Salvador but only one kilometer after takeoff the "New York" plane had an accident. The chief of the mission Commander Dargue and his co-pilot were not injured but the damage on the plane delayed the flight until Tuesday 11 of January at 7:00 hours.



Only Cover Reported

## LZ - 129 VON HINDENBURG – COSTA RICA – GERMANY - 1936

The LZ - 129 was completed early in 1936. During this year the Hindenburg made ten trips to North America and seven trips to South America.

This First North American flight of May 6, 1936, coincides with the third international philatelic exhibition being held in Grand Central Palace, New York. On the return flight to Germany, fifty covers of Costa Rica were carried.

On May 1937 the Hindenburg was completely destroyed by fire at Lakehurst, N.J. USA.



The Costa Rican covers were sent on May 9, 1936, flown by Pan American to New York. On May 11, these covers received American stamps and the Zeppelin Hindenburg special cancel. Departed Lakehurst towards Frankfurt and backstamped on May 14, 1936.



# LOTE / LOT 72



www.kwacz-collectibles.com



“Scott #C1-C14 - Emisiones Aéreas 1926-1932 – Lote muy extenso de sellos aéreos emitidos entre 1926 y 1932. Prácticamente todas las emisiones están representadas tanto por ejemplares nuevos y usados como pruebas, especímenes, sobrecargas, imperforados y una gran cantidad de sobres con diferentes portes enviadas a diversos destinos. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*Scott #C1-C14 - 1926-1932 Issues – Extensive lot of Stamps issued between 1926 and 1932. Practically every issue is represented by mint and used singles, proofs, specimens, overprints, imperforates and a tremendous quantity of covers with a wide array of rates and destinations. More images available via cloud link.*

**EST. \$5,500 - \$6,000**

**\$ 1,900.00**



# LOTE / LOT 72



www.kwacz-collectibles.com

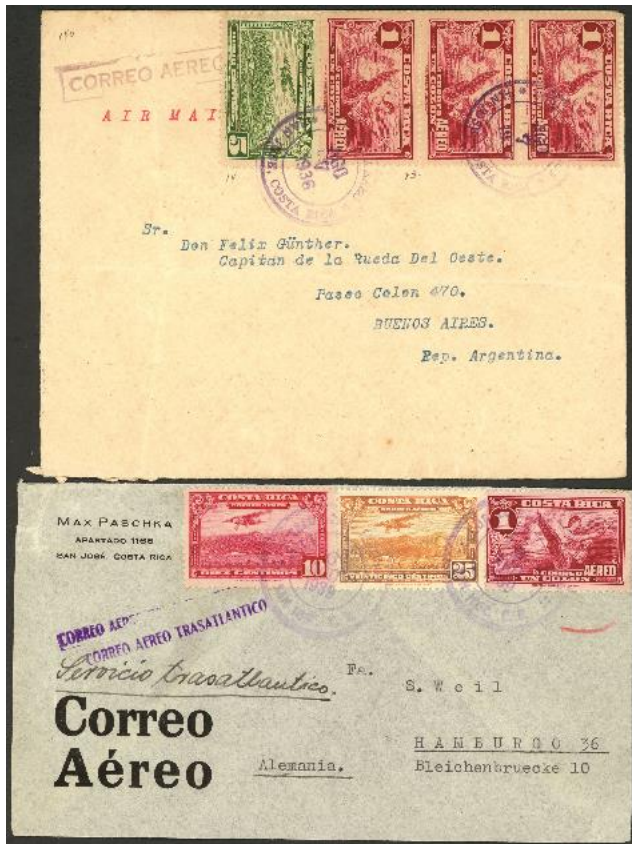




# LOTE / LOT 73



www.kwacz-collectibles.com



Scott #C15-C45 - Emisiones Aéreas 1934-1940 – Lote muy extenso de sellos aéreos emitidos entre 1934 y 1940. Prácticamente todas las emisiones están representadas tanto por ejemplares nuevos y usados como pruebas, especímenes, sobrecargas, imperforados y una gran cantidad de sobres con diferentes portes enviadas a diversos destinos. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*Scott #C15-C45 - 1934-1940 Issues – Extensive lot of Stamps issued between 1934 and 1940. Practically every issue is represented by mint and used singles, proofs, specimens, overprints, imperforates, and a tremendous quantity of covers with a wide array of rates and destinations. More images available via cloud link.*

**EST. \$2,500 - \$2,800**

**\$ 1,300.00**



# LOTE / LOT 73



www.kwacz-collectibles.com

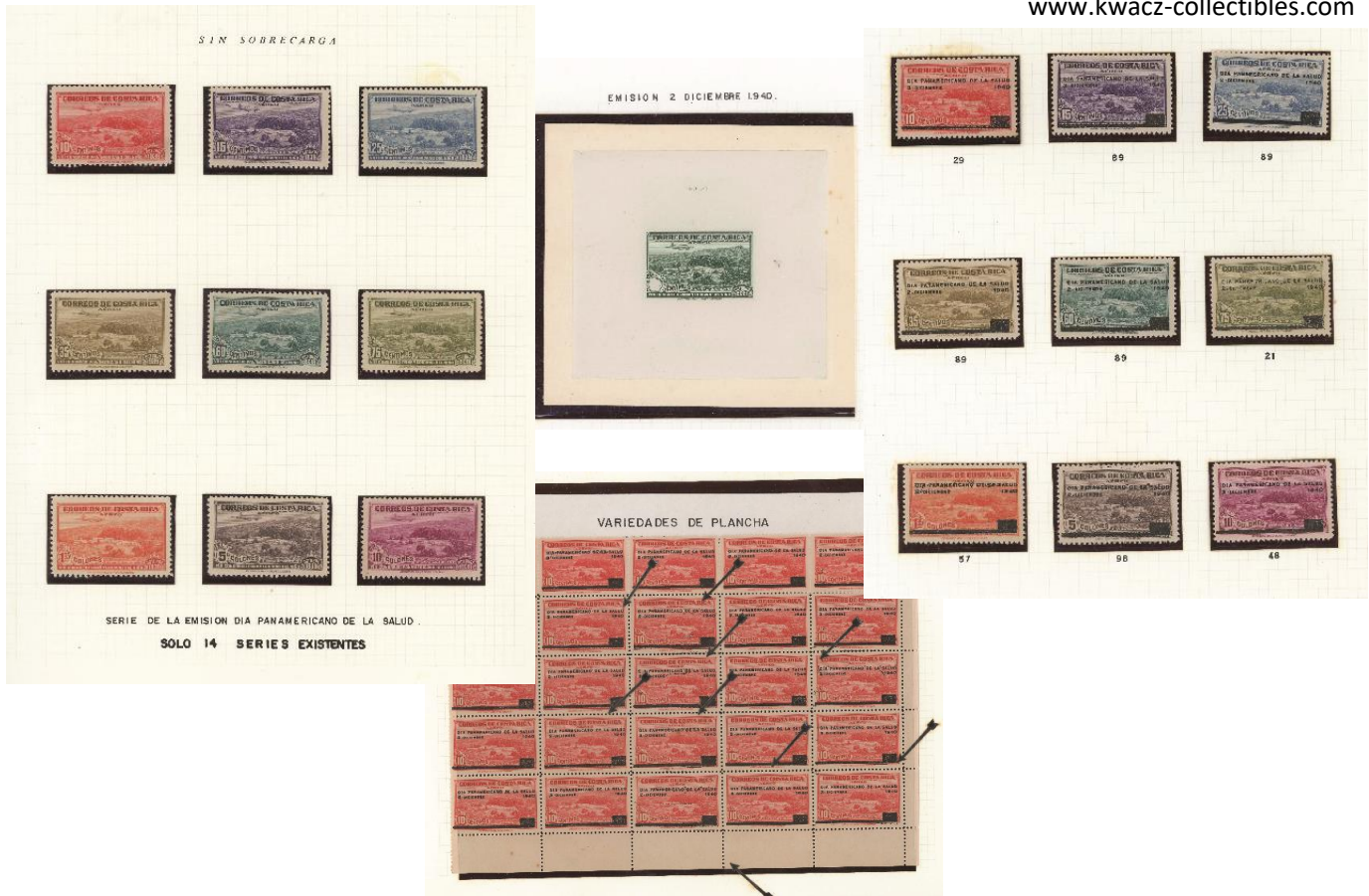




# LOTE / LOT 74



www.kwacz-collectibles.com



Scott #C46-C80 - Emisiones Aéreas 1940-1941 – Lote muy extenso de sellos aéreos emitidos entre 1940 y 1941, incluyendo la serie del Sanatorio Duran, sin el resello del Dia Panamericano de la Salud, de la cual existen solo 14 series sin resello. Prácticamente todas las emisiones están representadas tanto por ejemplares nuevos y usados como pruebas, especímenes, sobrecargas, imperforados y una gran cantidad de sobres con diferentes portes enviadas a diversos destinos. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*Scott # C46-C80 - 1940-1941 Issues – Extensive lot of Stamps issued between 1940 and 1941, including the Duran Sanatorium set without the Pan American Health Day overprint, of which only 14 sets are recorded. Practically every issue is represented by mint and used singles, proofs, specimens, overprints, imperforates, and a tremendous quantity of covers with a wide array of rates and destinations. More images available via cloud link.*

**EST. \$800 - \$1,000**

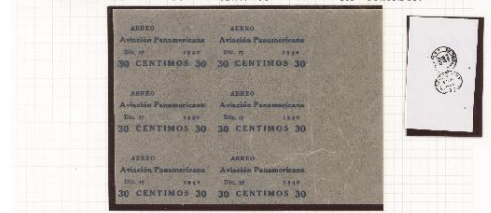
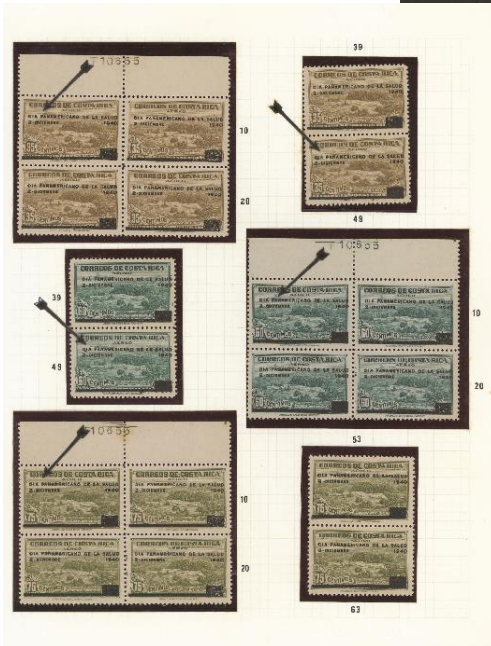
**\$ 550.00**



# LOTE / LOT 74



www.kwacz-collectibles.com



EN NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1946 SE DESARROLLARON VARIOS PRIMEROS VUELOS DE PANAMERICANA



# LOTE / LOT 75



www.kwacz-collectibles.com



Scott #C81 en Adelante - Emisiones Aéreas 1943 en Adelante – Lote muy extenso de sellos aéreos emitidos a partir de 1943 hasta la década del 50. Prácticamente todas las emisiones están representadas tanto por ejemplares nuevos y usados como pruebas, especímenes, sobrecargas, imperforados y una gran cantidad de sobres con diferentes portes enviadas a diversos destinos. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*Scott # C81 and beyond - 1943 and Beyond Issues – Extensive lot of Stamps issued from 1943 to the 1950's. Practically every issue is represented by mint and used singles, proofs, specimens, overprints, imperforates, and a tremendous quantity of covers with a wide array of rates and destinations.*

**EST. \$1,500 - \$1,800**

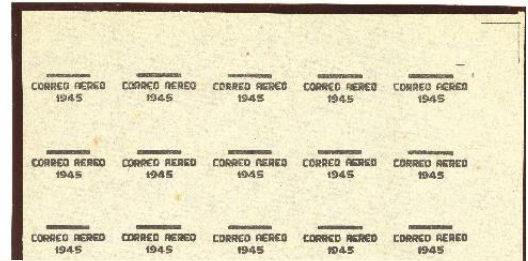
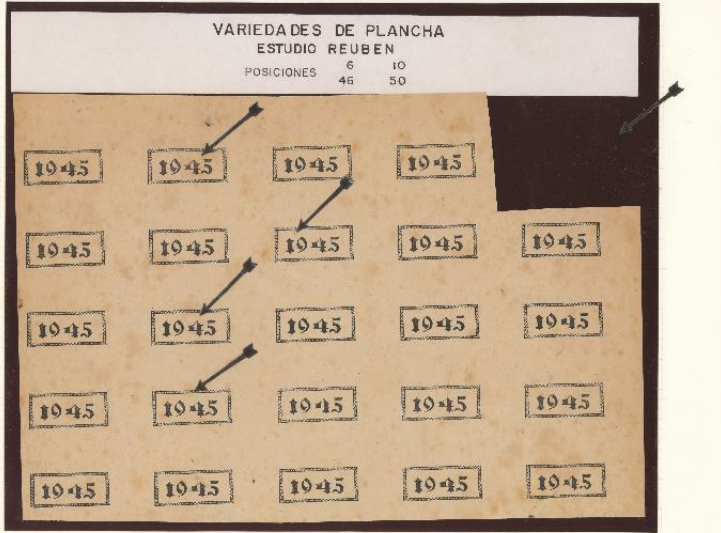
**\$ 600.00**



# LOTE / LOT 75



www.kwacz-collectibles.com





# LOTE / LOT 76



www.kwacz-collectibles.com



Correo Aéreo / Historia Postal – Gran acumulación de 75 sobres de correo aéreo, tanto vuelos internos como al exterior entre ellos, primeros vuelos, diferentes portes, y diversos destinos. Algunos de estos sobres en hojas montadas. Se incluyen además tres históricas fotos, dos de los primeros vuelos San José a Limón y una de época que muestra al aviador Charles Lindbergh en Puntarenas, **siendo esta una pieza con un gran valor histórico**. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

Air Mail / Postal History – Great accumulation of 75 air mail covers, both internal and foreign, including first flights, variety of rates and destinations. Some of the covers are mounted in old exhibition pages. Also included in the lot are three historical photographs, two from the first flight San José to Limón and a period photograph showing Charles Lindbergh in Puntarenas, **being this a historically important piece**. More images available via cloud link.

EST. \$1,000 - \$1,200

\$ 500.00



# LOTE / LOT 76

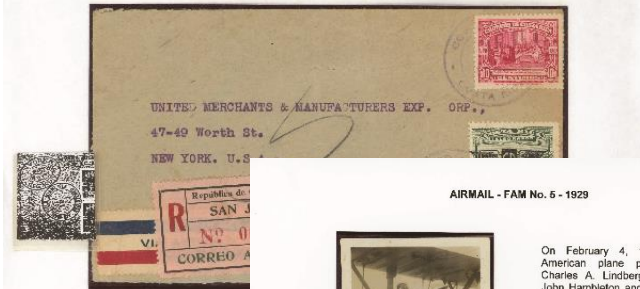


www.kwacz-collectibles.com



COSTA RICA AIR MAIL TO AMERICA 1932 AIR MAIL 1932

Costa Rica-Mexico This cover departed San Jose on April 15 and arrived to Cozumel the 22. It paid 0.85 for airmail, 0.25 for registered and 0.10 for regular.



Costa Rica - United States  
Miami the 12, and arrive

AIRMAIL - FAM No. 5 - 1929

On February 4, 1929 the Pan American plane piloted by Mr. Charles A. Lindbergh, copilot Mr. John Hambleton and Mr. Buskey as mechanic. Departed from Miami, U.S.A. to Cristobal, Canal Zone.

The FAM 5 was the second route to be established by Pan-American.

The photograph from Puntarenas shows Mr. Lindbergh on the plane.



COSTA RICA RECOMENDADA AIR MAIL 1930

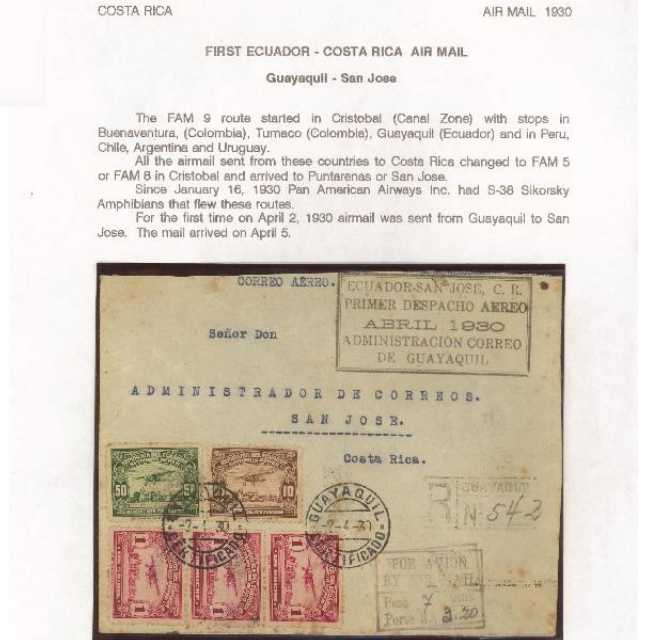
AIR MAILS TO NEW-YORK

San Jose - Hamburg This cover flew to Miami and by ship to Germany. It left on July 5, 1930. It paid 1 colon for extra weight airmail and 0.20 for foreign.



COSTA RICA

Costa Rica - Germany Th  
10, 1932. It paid 0.90 for



COSTA RICA

AIR MAIL 1930

FIRST ECUADOR - COSTA RICA AIR MAIL

Guayaquil - San Jose

The FAM 9 route started in Cristobal (Canal Zone) with stops in Buenaventura, (Colombia), Tumaco (Colombia), Guayaquil (Ecuador) and in Peru, Chile, Argentine and Uruguay.

All the airmail sent from these countries to Costa Rica changed to FAM 5 or FAM 8 in Cristobal and arrived to Puntarenas or San Jose.

Since January 16, 1930 Pan American Airways Inc. had S-38 Sikorsky Amphibians that flew these routes.

For the first time on April 2, 1930 airmail was sent from Guayaquil to San Jose. The mail arrived on April 5.



Costa Rica - France Departed San Jose the 12 of September and arrived to Grenoble on the 28. It paid 0.90 for airmail and 0.20 for regular service.



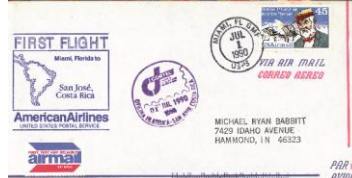
This registered cover paid 3.60 sucre (3.20 + 0.40)



# LOTE / LOT 77



www.kwacz-collectibles.com



Correo Aéreo / Primeros Vuelos – Conjunto de más de 50 sobres casi todos primeros vuelos a Costa Rica desde Centro y Sud América, Europa y Estados Unidos. Se notan vuelos de Guatemala, Paraguay, Canal Zone, Argentina, y Nueva Zelanda entre otros. Condición mixta lote muy útil. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

Air Mail / First Flights – Group of over 50 covers, mostly first flights to Costa Rica from South and Central America, Europe and the United States. Noted are flights from Guatemala Paraguay, Canal Zone, Argentina, and New Zealand among others. Mixed condition, very useful lot. More images available via cloud link.

EST. \$500 - \$600

\$ 300.00

# LOTE / LOT 78



www.kwacz-collectibles.com



Correo Aéreo / Catapulta – Tarjeta postal enviada de Graz, Austria el 12 de octubre de 1938 y franqueada con una combinación de sellos austriacos y alemanes, luego de la anexión de Austria. La tarjeta sale en catapulta desde el vapor Europa, dirigida a Turrialba, Costa Rica. Pieza que no llego a ser montada en la colección aérea del lote 71.

*Air Mail / Catapult – Postcard sent from Graz, Austria, October 12, 1938, and franked with a combination of Austrian and German Stamps after the annexation of Austria. The card is dispatch by catapult from the steamship Europa and is addressed to Turrialba, Costa Rica. This card was never mounted in the Air Mail Collection of lot 71.*

**EST. \$200 - \$300**

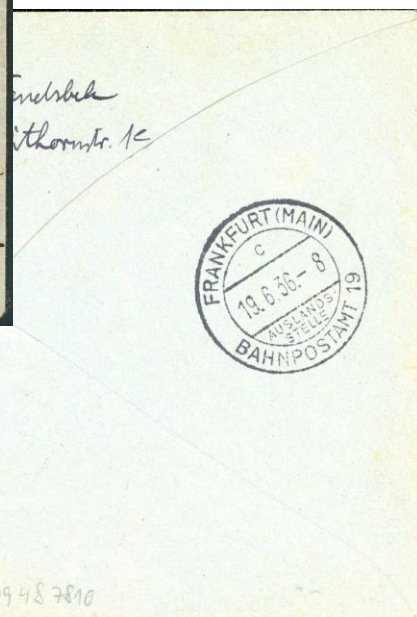
**\$ 150.00**



# LOTE / LOT 79



www.kwacz-collectibles.com



Correo Aéreo / Zeppelin - Hindenburg – Sobre enviado desde en tren desde Ámsterdam, Holanda el 17 de junio de 1936 a Frankfurt de donde sale el 19 de junio vía Hindenburg a Lakehurst. Entra a Costa Rica por San José, el 26 de junio y llega a Turrialba al día siguiente. Muy escasa combinación de origen y destino para un sobre del Hindenburg.

Air Mail / Zeppelin - Hindenburg – Cover sent by train from Amsterdam, Netherlands, June 17, 1936, to Frankfurt from where it was placed on the Hindenburg on June 10<sup>th</sup> to Lakehurst. Enters Costa Rica by San Jose, June 16<sup>th</sup> and arrives in Turrialba the next day. Very scarce combination of origin and destination for a Hindenburg flight cover.

**EST. \$400 - \$500**

**\$ 200.00**

# LOTE / LOT 80



www.kwacz-collectibles.com



Correo Aéreo / **SCADTA C.R.** – Importante conjunto de sellos consulares resellados C.R. para uso en correspondencia de la empresa colombiana SCADTA. Bloques de 4 en nuevo con goma original Sc. CLCR1, CLCR3-7 (cert. Moorehouse 2014). Plancha completa sin márgenes Sc. CLCR3, nueva goma original (cert. Sismondo 2003). Plancha completa Sc. CLCR5, resello tipográfico, nueva con goma original. Además, hay un conjunto de sellos usados, con matasellos costarricenses, colombianos y de Canal Zone, además de algunas variedades, una firmada Stolow. **Raro e importante conjunto de estos buscados resellos**

*Air Mail / **SCADTA C.R.** – Important group of consular Stamps overprinted C.R. for use on correspondence carried by the Colombian company SCADTA. Mint OG blocks of 4 Sc. CLCR1, CLCR3-7 (cert. Moorehouse 2014). Full sheet with no selvedge Sc. CLCR3, mint OG (cert. Sismondo 2003). Full sheet, fresh Sc. CLCR5, typographic overprint, mint OG. Also offered in the lot is a group of used Stamps with Costa Rican, Colombian and Canal Zone cancellations, and several varieties, one signed Stolow. **Rare and important group of these sought after overprints.***

**Est. \$5,000-\$6,000**

**\$ 2,500.00**



# LOTE / LOT 80



www.kwacz-collectibles.com

## COSTA RICA

SCADTA serie 1923, sello de 7.5 mm con tampón caucho



SCADTA, the 1923 series

Overprints used in Costa Rica



20 centavos  
Inverted overprint



Fragment with SCADTA and Costa Rica stamps  
Cancellation, Barranquilla transportes across type III

Some cancellation on Costa Rica overprints



Cristobal, Canal Zone



Barranquilla  
Transportes across type IV



Cartagena  
Transportes across type II



Barranquilla  
Transportes across type III

*Brian Moorhouse*  
Specialist in Latin American Philately

PH: Box 185  
High Wycombe, HP12 3UJ  
England  
Tel: +44 (0) 1753 24878  
Fax: +44 (0) 1753 24868  
E-mail: brian@brianmoorhouse.com



VAT No: 211 8558 08



Website: brianmoorhouse.com  
Certificate: CO/141006/1



(See Over)

COLOMBIA - SCADTA CONSULAR 1923 3c, 15c, 20c, 30c and 60c values (3) all in blocks x4 with handstamped 'C.R.' Consular overprints in black (Scott CLCR1, CLCR3, CLCR4, CLCR6 and CLCR7) mint with original gum

I have examined the above items and, in my opinion, they are genuine in all aspects

Notes: Uncommon in multiples

Brian Moorhouse

6 October 2014

*Brian Moorhouse*  
Specialist in Latin American Philately

PH: Box 185  
High Wycombe, HP12 3UJ  
England  
Tel: +44 (0) 1753 24878  
Fax: +44 (0) 1753 24868  
E-mail: brian@brianmoorhouse.com



VAT No: 211 8558 08



Website: brianmoorhouse.com  
Certificate: CO/141006/2



COLOMBIA - SCADTA CONSULAR 1923 30c blue block x4 with machine-printed 'C.R.' Consular overprints in black (Scott Scatta 30C) mint with original gum

I have examined the above item and, in my opinion, it is genuine in all aspects

Brian Moorhouse

6 October 2014





# LOTE / LOT 81



www.kwacz-collectibles.com

The TACA first flight. Costa Rica to Nicaragua.



Cover with the cachet of type I. The rubber stamp of Costa Rica in magenta. Departed from San Jose on November 20 and paid the rate of 40 centimes. Received in Managua on November 20, 1943.



Cover with the cachet of type I. Departed from San Jose on November 20 and paid the rate of 40 centimes. Received in Managua, Nicaragua.

The TACA first flight. Central America to Miami - U.S.A.



Type I Type II

The two cachets and the four rubber stamps for this flight were designed by I. Ludwig W. Staehle.

The colors of the four rubber stamps are: Costa Rica - Magenta, Nicaragua - Turquoise, Honduras - Blue and El Salvador - Purple.



The Yerex Card

The TACA first flight. Costa Rica to Honduras.



Cover with the cachet of type I. Departed from San Jose on November 20 and paid the rate of 45 centimes with 5 centimes extra. Received in Honduras on November 20, 1943.



Cover with the cachet of type II. Departed from San Jose on November 20 and paid the rate of 40 centimes. Received in Honduras on November 20, 1943.

El Primer Vuelo de TACA de América Central a USA - Colección montada en 30 hojas de exposición que muestra el primer vuelo desde Costa Rica a través de Nicaragua, Honduras y El Salvador a Miami (USA) el 20 de noviembre de 1943, con los diferentes cachet usados en cada país, sus colores y tamaños, además de las rutas y tarifas. Está dividida en secciones según el origen de las cartas, y muestra los sobres preparados especialmente antes de los vuelos para ser firmados por los presidentes, secretarios de estado, secretarios de defensa, ministros y Cónsules de USA, y Directores de Correos de las cuatro repúblicas – Costa Rica, Nicaragua, Honduras y El Salvador. Interesante ensamble de piezas del primer vuelo de una importante línea aérea. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*The TACA First Flight Central America to USA – Collection mounted in 30 exhibition pages showing the first flight from Costa Rica through Nicaragua, Honduras, and El Salvador to Miami (USA) on November 20, 1943, with the different cachets used by each country, colors, and sizes, aside from rates and routes. It is divided in sections according to dispatch office and shows the specially prepared covers to be signed by the presidents, secretaries of state, secretaries of defense, ministers and United States Consuls and postmasters of the four republics – Costa Rica, Nicaragua, Honduras, and El Salvador. Interesting group of the first flight of this important airline. More images available via cloud link.*

Est. \$400-\$500

\$ 250.00

# LOTE / LOT 81



www.kwacz-collectibles.com

The TACA first flight - Central America to U.S.A.

Official Presentation Cover Cancelled in the capitals of: Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador  
Received in Miami, Fla. Airport Nov. 20, 1943 TACA Airways Agency



Shows all dispatch marks and autographed by the Presidents of the four Republics.

COSTA RICA - Rafael Angel Calderon Guardia, NICARAGUA - Anastasio Somoza Garcia,  
HONDURAS - Tiburcio Carías Andino, EL SALVADOR - Maximiliano Hernandez Martinez

Two covers reported

The cover reported.

Shows all dispatch marks and autographed by the  
U.S. Consuls of the four Republics.

Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador

Official Presentation Cover Cancelled in the capitals of:



Shows all dispatch marks and autographed by the  
Postmasters of the four Republics.

Two covers reported





# LOTE / LOT 82



www.kwacz-collectibles.com

Primer Vuelo – Mapa de rutas y tarifas

**Vuelo Inaugural.** Correo certificado a Inglaterra, matasello de salida del 15/12/47. Pagó Un colón y 40 céntimos. (\$0 de porte más 50 del certificado.) **Tercero de cuatro conocidos.**



Único sobre conocido de correo certificado.



Primer Vuelo – 17/12/1947

**Vuelo Inaugural.** Correo a Holanda, matasello de salida del 16/12/47 y recibida en Amsterdam. Pagó 90 céntimos el porte hasta 5 gramos. **Primero de cuatro conocidos.**



**Vuelo Inaugural** Correo a Noruega, matasello de salida del 17/12/47 y recibida en Oslo el 22/12/47. Pagó 90 céntimos, porte de la Primera Tarifa. **Segundo de cuatro conocidos.**

Vuelos de 1947 - Via K.L.M.

**Primera Tarifa.** A París, matasello del 24/12/47. Pagó 1 Colón 55 céntimos. Por el porte de hasta 10 gramos. Solo 5 vuelos se hicieron en 1947 y se conocen pocos sobres de ese año.



**Primera Tarifa.** A Londres, matasello del 29/12/47. Correo en el último vuelo de 1947. Pagó 90 céntimos por el porte de hasta 5 gramos o fracción.

El Correo Aéreo de Costa Rica a Europa vía KLM (1947 – 1958) - Colección montada en 32 hojas de exposición con sobres que muestran los primeros vuelos, portes, cancelaciones, rutas etc. Para destacar, contiene tres de los cuatro sobres conocidos del vuelo inaugural, dos sobres de los vuelos de 1947 (muy escasos), el único sobre conocido dirigido a España, el único sobre conocido de Entrega Inmediata. Más de 70 cartas además de etiquetas y talonarios. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*Costa Rica Air Mail to Europe via KLM (1947 – 1958) – Collection mounted in 32 pages with covers that show the first flights, rates, cancellations, routes, etc. Noted are three of the four know covers of the inaugural flight, dos covers of the scarce 1947 flights, the only known cover addressed to Spain, the only Special Delivery cover known. In total, over 70 covers aside from labels and other ephemera are included. More images available via cloud link.*

**Est. \$3,000-\$3,500**

**Start: \$1,500.00**

# LOTE / LOT

## 82



www.kwacz-collectibles.com

Vuelos de 1948 – Portes y Cancelaciones Via K.L.M.

Porte sencillo. Dirigida a Ginebra el 12/5/48. Pagó la primera tarifa de 90 céntimos. La cancelación K.L.M. de 55mm x 12mm (Tipo I) en color violeta.



Porte sencillo. Carta dirigida a Londres el 18/5/48. Pagó la primera tarifa de 90 céntimos. La cancelación K.L.M. de 55mm x 12mm (Tipo I) en color violeta.

Vuelos de 1951

Porte sencillo. Carta dirigida de Limón tránsito en San José a Suiza el 31/1/51. Pagó 90 céntimos por el porte de hasta 5 gramos o fracción. (80 céntimos + 10 céntimos porte extra)



Etiquetas - Talonarios Via K. L. M.

En 1950 K.L.M. imprimió unos talonarios en inglés, portugués y español, para regalar a los usuarios de su servicio. Dentro de cada uno venían 40 (10 x 4) etiquetas, en el frente un mensaje de saludo y en el interior sus rutas internacionales y de Europa.



Unicos reportados

Vuelos de 1948 – Portes y Cancelaciones Via K.L.M.

Porte sencillo. Dirigida a Suiza el 18/11/48. Pagó la primera tarifa de 90 céntimos. La cancelación VIA K.L.M. de 53mm x 14mm. (Tipo II)



Porte doble. Dirigida a Italia y recibida el 11/8/48. Pagó 1 Colón 55 céntimos. (90+65) por el porte de hasta 10 gramos. VIA K.L.M. de 53mm x 14mm. (Tipo II A)

Cancelaciones Via K.L.M.

Primera tarifa. Correo Certificado y acuse de recibo. de San José a Inglaterra el 19/2/48 Pagó (90 céntimos + 50 certificado + 30 céntimos acuse de recibo) Con K.L.M. en máquina.



Primera Tarifa. Correo de San José a Alemania el 7/5/48. Pagó 90 céntimos. Las cancelaciones Via K.L.M. fueron hechas en diferentes tamaños y tipos.

Vuelos de 1948 – Portes y Cancelaciones Via K.L.M.

Porte triple. Carta del 29/7/48 a Ginebra. Italia y recibida el 1/8/48. Pagó 2 Colones 20 céntimos. (90+65+65) por el porte de hasta 15 gramos.



Porte triple. Carta del 26/5/48 de Naranjo por correo de superficie a San José dirigida a Alemania. Pagó 2 Colones 20 céntimos. (90+65+65) por el porte de hasta 15 gramos.

Etiquetas Via K.L.M.

Segunda Tarifa. Correo de Santa Cruz de Tunibia a Alemania el 17/4/51. Pagó hasta 5 gramos (80 + 5 céntimos de porte extra). Etiqueta Tipo IV (59 x 17 mm.)



Segunda Tarifa. Correo certificado de San José a Italia el 30/11/51. Pagó hasta 10 gramos o fracción (1.35 + 50 céntimos del certificado). Etiqueta Tipo V (59 x 22 mm.)



# LOTE / LOT 83



www.kwacz-collectibles.com



Correo Aéreo / Canal Zone – Lote de 15 sobres dirigidos a envíos de Canal Zone por correo Aéreo. Se notan algunos primeros vuelos y sobres muy tempranos como un Balboa a New Jersey, 1924; franqueo combinado Colombia y Canal Zone a Costa Rica y vuelo militar americano sobre la zona del canal. Un interesante grupo de un área importante para el desarrollo del correo aéreo en Centroamérica. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

Air Mail / Canal Zone – Lot of 15 covers, all sent from or addressed to the Canal Zone via air mail. Noted are several first flights, early flight like a Balboa to New Jersey 1924; mixed franking Colombia and Canal Zone to Costa Rica and a US military inspection flight over the Canal Zone. An interesting and useful group of an important area for the development of the air mail service in Central America. More images available via cloud link.

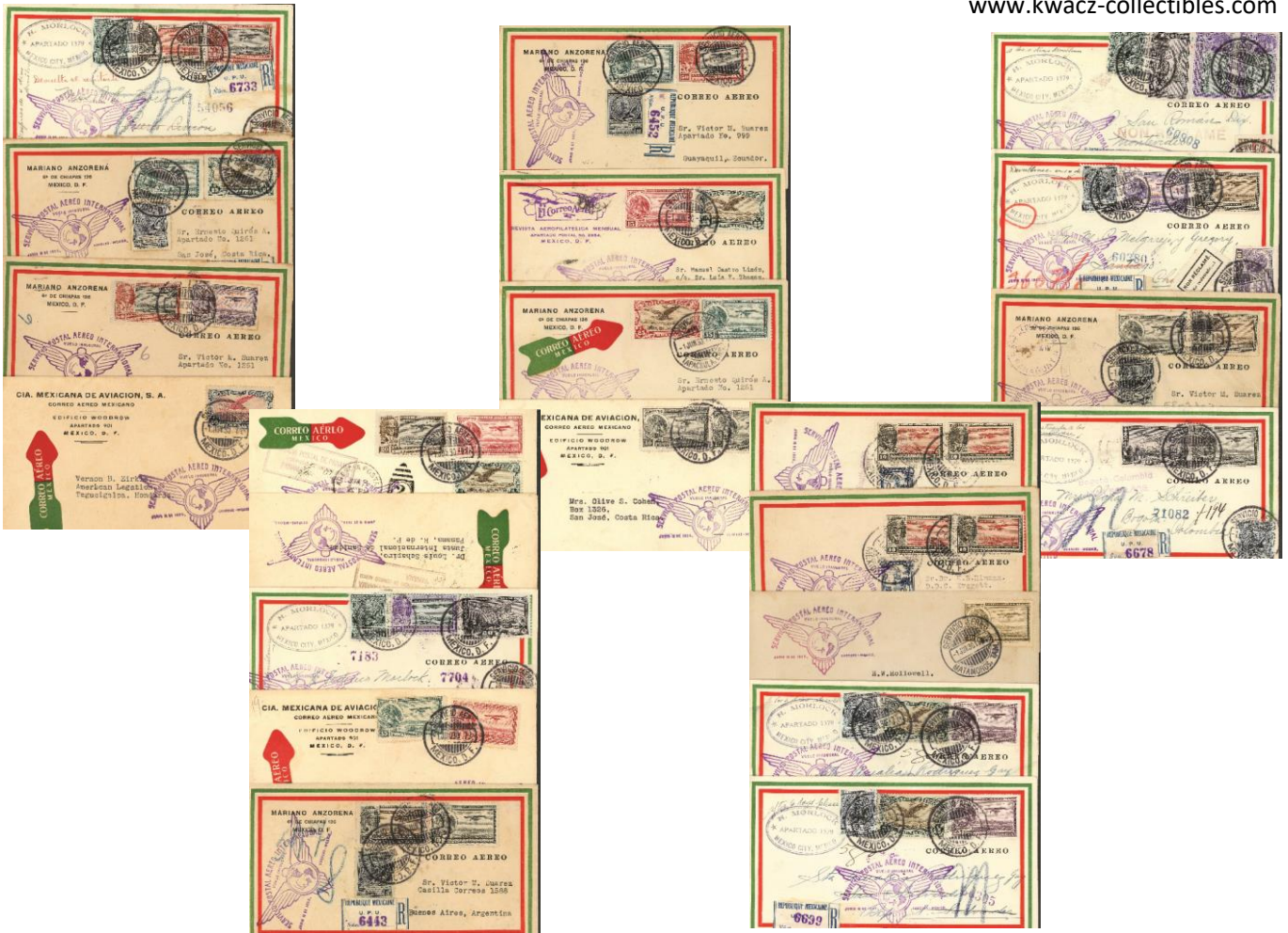
Est. \$1,000-\$1,500

Start: \$500.00

# LOTE / LOT 84



www.kwacz-collectibles.com



Correo Aéreo / Primeros Vuelos de México Hacia América – Conjunto 22 sobres enviados en primeros vuelos desde México a diferentes partes del continente. Tres va a los Estados Unidos, trece a Centroamérica y seis a Sudamérica. Todos tienen tránsitos y llegadas al dorso, así como etiquetas de certificación en muchos casos. Escaso conjunto. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*Air Mail / First Flights from Mexico to the American Continent – Group of 22 covers sent on first flights from Mexico to different countries in the continent. Three covers addressed to the United States, thirteen to Central America and six to South America, all with transit and arrival backstamps and registration labels in most cases. Very scarce group. More images available via cloud link.*

**Est. \$1,000-\$1,500**

**Start: \$600.00**



# LOTE / LOT

## 85



www.kwacz-collectibles.com



Scott #J1-J13 – Emisiones de Multa – Pequeño lote de sellos usados en la primera emisión, y nuevos, bloques de 4 y pruebas sin dentar de la segunda emisión. Se incluye también un sobre interno Puntarenas a San José con multa pagada por un sello de la emisión de 1923.

Scott #J1-J13 – Postage Due Issues – Small lot of used singles of the first issue and mint and used singles, mint blocks of 4 and imperforated plate proofs of the second issue. Also include is an internal cover Puntarenas to San Jose with postage due paid by a 1923 adhesive.

**Est. \$300-\$500**

**Start: \$150.00**



# LOTE / LOT 86



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Correo Oficial - Conjunto de sellos emitidos y/o resellados para el servicio oficial desde el s. XIX. Incluye prácticamente todas las emisiones en nuevo, tanto en ejemplares sueltos como en parejas y bloques de distintos tamaños. El lote contiene además 40 sobres entre las que destacan una carta certificada, tres cartas sin estampillas -una de ellas de scouts-, una carta de la emisión de Jesús Jiménez (5c x 2) dirigida a USA, y muchos franqueos múltiples. Importante lote para desarrollar una colección especializada del Correo Oficial de Costa Rica. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*Official Mail – Large grouping of issued stamp and/or overprinted for official use since the 19<sup>th</sup> century. The lot includes practically every issue in mint singles or multiples of various sizes. Additionally, 40 covers are included among which there are three stampless from a scout organization, a registered cover, a cover bearing the Jesus Jiménez issue (5c x 2) addressed to the US, and several mixed frankings. This is an important lot to develop a specialized collection of Costa Rica's official mail. More images available via cloud link.*

**Est. \$20,000-\$22,000**

**Start: \$11,000.00**



# LOTE / LOT

# 86



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)





# LOTE / LOT 86



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)





# LOTE / LOT 87



www.kwacz-collectibles.com



Scott #O65-O69 – Correo Oficial / Emisión Jesús Jiménez - Sobre enviado por correo aéreo con la serie completa Jesús Jiménez con resello OFICIAL, de San José a Canal Zone en diciembre 31, 1925 con cancelaciones del correo aéreo Costa Rica – Canal Zone y cachet de recepción en enero 2, 1926.

*Scott #O65-O69 – Official Mail / Jesus Jimenez Issue – Air mail cover bearing the full set of the Jesus Jimenez OFICIAL overprints, sent from San Jose to Canal Zone on December 31, 1925. Several Costa Rica – Canal Zone air mail cachets and arrival marking, January 2, 1926, alongside.*

**Est. \$800-\$1,000**

**Start: \$400.00**

# LOTE / LOT

## 88



www.kwacz-collectibles.com



Scott #RA1A-RA1E – Emisiones Renta Postales – Lote de sellos usados de las primeras dos emisiones de Renta Postal incluyendo el escaso valor de 2 Colones verde, también usado (dos dientes cortos). Se incluye también un sobre aéreo certificado con A.R. con sello sobrecargado de Colón.

Scott #RA1A-RA1E – Postal Tax Stamps – Lot of used Stamps of the first two postal tax Stamps issues including the scarce 2 Colones green, also used (two short perforations). Also included is a registered air mail cover with A.R. bearing the Columbus overprinted tax stamp.

**Est. \$1,000-\$1,500**

**Start: \$400.00**



# LOTE / LOT 89



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



**Los Resellos de Guanacaste 1885 – 1892** - Colección montada en 80+ hojas de exposición que muestra todos los valores que fueron utilizados en esta provincia con las distintas sobrecargas aplicadas a ellos, tanto en nuevo como en usado. Tiene muchos ejemplares raros como las sobrecargas verticales G3, G4, G5, G6 y G7 de la plancha 1 en diferentes posiciones y cancelaciones; reconstrucción de 100 estampillas de la plancha 3 sobrecarga Ga1 (**única conocida**); todas las variedades conocidas y las doble sobrecargas; el error **GNanacaste** en block de 6; el error **GuaGacaste** en las dos posiciones conocidas una de ellas en block de 6; la pareja vertical sin dentar horizontal con las sobrecargas G12 y G13 (**ambas únicas conocidas**); y muchas otras piezas importantes. Indudablemente una de las más importantes y completas colecciones de Guanacaste con un valor de catalogo por encima de los USD 150,000. Piezas importantes certificadas Reinoso 2023.

**The Guanacaste Overprints 1885 – 1892** – Collection mounted in over 80 exhibition pages that includes every value used in this remote province with the different overprints used, both mint and used. The exhibit is filled with scarce material such as the vertical overprints identified as G3, G4, G5, G6 and G7 of the first plate in different positions and cancellations; sheet reconstruction of 100 stamps of plate 3 overprint G1 (**the only known**); every recorded variety is present as well as the double overprints; the **GNanacaste** error in block of 6; the **GuaGacaste** in the two known positions, one of them in a block of 6; horizontally imperforated vertical pair in overprints G12 y G13 (**both only known**); and a plethora of other important rarities. There is no doubt this is one of the most important and complete collections of Guanacaste with a catalog value in excess of \$150,000. Important pieces have Reinoso 2023 certificates.

**Est. \$140,000-\$160,000**

**Start: \$80,000.00**

# LOTE / LOT 89



www.kwacz-collectibles.com

COSTA RICA  
THE GUANACASTE OVERPRINTS

1886  
G1 - PLATE III

DOUBLE OVERPRINT



BLACK OVERPRINT  
OVER THE RED ONE



BLACK OVERPRINT  
OVER THE RED ONE  
SLIGHTLY MOVED



PLATE III DOUBLE OVERPRINT BLOCK OF SIX  
ONLY BLOCK KNOWN Ex. SCRIBA

COSTA RICA  
THE GUANACASTE OVERPRINTS

1886  
G1 - PLATE III



COSTA RICA  
THE GUANACASTE OVERPRINTS

1886  
G1 - PLATE IV

PLATE VARIETIES

FORTY CENTS

19



THE FIRST "a" HAS A DOT AND IS BROKEN

14



THE THIRD "a" HAS NO TAIL

37



THE "t" HAS A TAIL

45



SECOND "a" IS SHORT

19



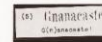
FIRST "a" HAS A DOT

20

THE "s" IS BROKEN

ONLY PAIR REPORTED  
EX. NAPIER EX. RICHTER

GNANACASTE VARIETY STAMP 5



BLOCK OF POSITIONS  
4, 5, 6,  
14, 15, 16



GNANACASTE ERROR  
EX. PERALTA EX. SCRIBA  
ONLY BLOCK KNOWN



# LOTE / LOT 89



www.kwacz-collectibles.com

## COSTA RICA THE GUANACASTE OVERPRINTS

1886  
G1-G3 PLATE IV

COMBINED PLATE OF 50 STAMPS (10X5)  
20 G1 STAMPS - 30 G3 STAMPS

ONE CENT RED OVERPRINT



## COSTA RICA THE GUANACASTE OVERPRINTS

1885  
G3 - PLATE I

SETTING 1 WITH GUANACASTE G3 OVERPRINT

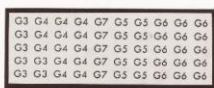
THE G3 CORRESPONDS TO THE POSITIONS (1-11-21-31-32-41-42) OF A COMBINED PLATE

THERE ARE ONLY SEVEN G3 STAMPS IN ALL THE SETTING OF 50 STAMPS



SETTING 1 (10 X 5)

DOUBLE OVERPRINT



50 STAMPS



31 32

ONLY KNOWN

THE DOUBLE OVERPRINT ON G3 POSITION 31 HAS ONLY BEEN REPORTED ON THE ONE CENT

## COSTA RICA THE GUANACASTE OVERPRINTS

1886  
G2 - PLATE II

GUANACASTE WITH G2 OVERPRINT

FIVE CENTS IN BLACK

THE GUANACASTE WITH DOT



Ex. SAENZ



Ex. PERALTA

ONLY FOUR KNOWN

THE POSITION IN THE PLATE OF THE GUANACASTE WITH DOT HAS NOT BEEN IDENTIFIED DO TO THE FACT THAT THERE ARE VERY FEW MULTIPLES KNOWN. THIS VARIETY IS ONLY FOUND IN USED STAMPS AND ONLY SEEN IN THE FIVE CENTS. THE FIVE CENTS VALUE WAS THE MOST USED.



1 CENT WAS THE DOMESTIC RATE FOR INVITATION AND VISITATION CARDS  
2 CENTS WAS THE DOMESTIC RATE FOR POSTCARDS  
5 CENTS WAS THE DOMESTIC RATE FOR A (1-15 GR) LETTER  
10 CENTS WAS THE EXTERIOR RATE FOR A (1-15GR) LETTER

# LOTE / LOT 89



www.kwacz-collectibles.com

## COSTA RICA THE GUANACASTE OVERPRINTS

1885  
G6 - PLATE I

### SETTING I WITH GUANACASTE G6 OVERPRINT

#### POSTAL USE



#### SANTA CRUZ



THE DOMESTIC RATE FOR INVITATION AND VISITATION CARDS WAS 1 CENT  
THE DOMESTIC RATE FOR POSTCARDS WAS 2 CENTS  
THE DOMESTIC RATE FOR A 7-14 (R) LETTER WAS 5 CENTS

## COSTA RICA THE GUANACASTE OVERPRINTS

1889  
G9 - PLATE VI

### RECONSTRUCTION OF 25 POSITIONS AND VARIETIES

7- UPPER ARCH 9- SEPARATED INSCRIPTION 16- BLURRED INSCRIPTION 26- CEDILLA "C" 28-FALLING "N"  
36-BLURRED INSCRIPTION 46- BLURRED INSCRIPTION 48-ALIGNMENT DEFECT 49- BOTTOM ARCH  
50- LAST FIVE LETTERS "CASTE" RAISED



ALL THE G9 KNOWN VARIETIES ARE INCLUDED IN THIS RECONSTRUCTION EXCEPTING THE BROKEN "S".

## COSTA RICA THE GUANACASTE OVERPRINTS

1885  
G8

### THE G8 GUANACASTE OVERPRINT

THE G8 IS THE ONLY GUANACASTE TO HAVE BEEN INDIVIDUALLY OVERPRINTED.  
THERE ARE NO MULTIPLES AND ONLY USED STAMPS ARE KNOWN.  
THEY ARE FOUND IN CANCELLATIONS OF LIBERIA, ALAJUELA AND SAN JOSE



#### INCLINED OVERPRINT



NOV. 85 "CASTE" IS MOVED

THE DIFFERENT INCLINATIONS SHOW THAT THE OVERPRINTS WERE MADE INDIVIDUALLY

THESE OVERPRINTS WERE REPORTED BY NAPIER, OLDFIELD AND THE KOHL-HANDBUCH CATALOGS THEM AS MADE BY SETTING II B AND AS A DIFFERENT SINGLE SETTING FROM ALL THE OTHER VERTICALS

### GUANACASTE G9 PIECE OF 25 STAMPS

#### 10 CENTS WITH BLACK OVERPRINT

TEN OF THE ELEVEN REPORTED VARIETIES ARE IN THIS MULTIPLE PIECE. IN THE FIRST ROW THE OVERPRINTED IS LOCATED 5mm FROM THE BOTTOM PERFORATION, AND CONTINUES TO ASCEND 1mm PER ROW. THE FIFTH ROW OVERPRINT IS LOCATED 9mm FROM THE BOTTOM PERFORATION.



POSITIONS: 6-10 16-20 26-30 36-40 46-50

LARGEST MULTIPLE KNOWN. Ex. SCRIBA



# LOTE / LOT 89



www.kwacz-collectibles.com

**COSTA RICA**  
**THE GUANACASTE OVERPRINTS**

1889  
G9 - G9A

PLATE VI WITH THE G9 GUANACASTE OVERPRINT  
"G" LEVELLED WITH THE REST OF THE INSCRIPTION



**INVERTED SURCHARGE**  
ONLY TWO REPORTED. Ex. O'NEILL Ex. SCRIBA

**GUANACASTE G9A OVERPRINT**

THIS OVERPRINT MEASURES 13.5 mm X 3mm AND IS DIFFERENT FROM THE G9 THAT MEASURES 14.75mm X 3mm. IT WAS REPORTED BY CAPTAIN H.R. OLDFIELD IN 1922 AND EXHIBITED BY MR. JORGE A. LINES AT THE II COSTA RICAN NATIONAL PHILATELIC EXHIBITION IN 1937.

FISCAL STAMP



POSTAL STAMP



Ex. OLDFIELD Ex. SAENZ

THE FEW REPORTED G9A OVERPRINTS ARE ANOTHER UNSOLVED MYSTERY OF THE G9 SURCHARGE

**THE GNANACASTE IN G 11**

FOR MANY YEARS THE GNANACASTE ERROR IN THE G11 WAS LISTED IN SOME CATALOGUES

ACCORDING TO STUDIES IT IS DETERMINED THAT THE LEGITIMATES GNANACASTE BELONG ONLY TO THE G1 COMBINED PLATE. FOR THIS REASON THE SCOTT CATALOGUE ELIMINATED IT FROM ITS LIST



THREE OF FIVE KNOW

176003

THE USED GNANACASTE HAS A CERTIFICATE OF THE PHILATELIC FOUNDATION #176003 OF 9-22-1987 AT THAT TIME THIS VARIETY WAS CONSIDERED LEGITIMATE AND VERY IMPORTANT

THE MULTIPLES OF THIS PLATE HELPED DETERMINE THAT THIS VARIETY COULD NOT EXIST TODAY THE GNANACASTE G11 PLATE V IS CONSIDERED A FORGERY

**COSTA RICA**  
**THE GUANACASTE OVERPRINTS**

1888  
G9- PLATE VI

FISCAL STAMPS ISSUED IN 1888  
GUANACASTE G9 OVERPRINTED IN 1888



ONLY THREE REPORTED

THE FISCAL STAMPS WERE OCCASIONALLY USED AS POSTAL STAMPS



ONLY KNOWN STRIP

IN THE AUTHENTIC OVERPRINTS THE "G" IS BELOW THE LEVEL OF THE REST OF THE WORD

**HORIZONTAL COMBINATION G11 - G10**  
**PLATE POSITION 25 AND 26**

THERE IS ONLY ONE HORIZONTAL PAIR IN THE PLATE.



CENTER OF PLATE  
EX. PERALTA EX. SCRIBA  
ONLY TWO REPORTED

**VERTICAL COMBINATION G11 - G10**

THERE ARE TEN VERTICAL PAIRS IN THE PLATE.



ONLY BLOCK REPORTED  
EX. CORONAS EX. SCRIBA

# LOTE / LOT

## 89



www.kwacz-collectibles.com

COSTA RICA  
THE GUANACASTE OVERPRINTS

1889  
G12 - PLATE VII

THE VII PLATE WITH THE G12 GUANACASTE OVERPRINT  
IS COMPOSED OF 50 STAMPS (10 X 5)

VERTICAL PAIR OF THE 20 CENTS WITHOUT  
HORIZONTAL PERFORATION

IN THE STAMPS OF THE ORDINARY ISSUE OF MR. BERNARDO SOTO, THERE ARE VERTICAL PAIRS WITHOUT HORIZONTAL PERFORATION IN THE VALUES OF 1, 2, 10 AND 20 CENTS. WHEN THE GUANACASTE G12 WAS OVERPRINTED WITH THE VII PLATE, THIS OVERPRINT WAS APPLIED TO SOME IMPERFORATED STAMPS.

THE ONLY IMPERFORATED REPORTED WITH THE GUANACASTE OVERPRINT IS THE 20 CE NTS.



ONLY ITEM KNOWN

Ex. Beeche Ex. Peralta Ex. Scriba

THIS IMPERFORATED VERTICAL PAIR IS ONE OF THE MOST IMPORTANT ITEMS OF THE PHILATELY OF GUANACASTE. MANY ARTICLES ON THIS SUBJECT HAVE BEEN PUBLISHED AS THE STUDY ON THE ISSUE OF 1889 OF MR. JAMES A. QUIGLEY EDITED IN THE COSTA RICAN PHILATELIC ANTHOLOGY OF 1971.

COSTA RICA  
THE GUANACASTE OVERPRINTS

1889  
G12 - PLATE VII

THE VII PLATE WITH THE G12 GUANACASTE OVERPRINT  
IS COMPOSED OF 50 STAMPS (10 x 5)

GUAGACASTE IN THE POSITION # 28



THIS ONE PESO BLOCK OF SIX WITH THE GUAGACASTE IS VERY IMPORTANT NOT ONLY FOR THE ERROR BUT ALSO BECAUSE OF THE DIFFICULTY TO FIND BLOCKS OF G-12

POSITIONS  
26 27 28  
36 37 38



28

LARGEST BLOCK REPORTED  
Ex. Scriba

TWO G-12 PLATES EXISTED. THE FIRST IN LOW VALUES OF 1, 2, 5, 10 AND 20 CENTS AND AMOUNT, WHICH THE VARIETY OF GUAGACASTE IS NOT FOUND, AND THE USE OF THE STAMPS IS USUALLY POSTAL. THE SECOND PLATE WAS MADE IN HIGH VALUES OF 50 CENTS, 1, 2, AND 5 PESOS AND WITH THE GUAGACASTE VARIETY INCLUDED AND THE USED OF THE STAMPS WAS GENERALLY TELEGRAPHIC.

COSTA RICA  
THE GUANACASTE OVERPRINTS

1889  
G12 - PLATE VII

THE VII PLATE WITH THE G12 GUANACASTE OVERPRINT  
IS COMPOSED OF 50 STAMPS (10 X 5)

GUAGACASTE IN THE POSITION # 22



22

THIS "SPECIAL" STAMP REFERRED TO IN THIS MATTER BY MR. PERALTA CORRESPONDS TO THE POSITION # 22 OF THE PLATE. IT IS A NORMAL GUANACASTE BUT ITS ENTIRE LETTERS, SPECIALLY THE FIRST "A" WITH THE BROKEN BASE ARE IDENTICAL TO THE GUAGACASTE. ONLY EXAMPLES IN 5 CENTS HAD BEEN REPORTED AND THIS IS THE ONLY KNOWN IN A ONE PESO.



22

22



TWO KNOWN

Ex. Richter



TWO KNOWN

Ex. Scriba

THE POSITION # 22 WITH THE GUAGACASTE IS ONLY KNOWN IN PAIRS.

THE VIII PLATE WITH THE G13 GUANACASTE OVERPRINT  
IS COMPOSED OF 100 STAMPS (10X10)

VERTICAL PAIR OF THE 1 CENT WITHOUT  
HORIZONTAL PERFORATION

IN THE STAMPS OF THE ISSUE OF MR. BERNARDO SOTO THERE ARE VERTICAL PAIRS WITHOUT HORIZONTAL PERFORATION. WHEN THE GUANACASTE WAS OVERPRINTED WITH PLATE VIII, THIS OVERPRINT WAS APPLIED TO SOME IMPERFORATED STAMPS.

THE ONLY HORIZONTAL IMPERFORATED REPORTED WITH THE GUANACASTE G13 IS THE 1 CENT



ONLY ITEM KNOWN

Ex. Reuben

THIS COLLECTION IS THE FIRST TO EXHIBIT THIS IMPERFORATED VERTICAL PAIR. THE PLATE WAS MADE IN LONDON BY WATERLOW AND SONS. THE G13 HORIZONTAL IMPERFORATED VERTICAL 1 CENT PAIR AS WELL AS THE G12 HORIZONTAL IMPERFORATED VERTICAL 20 CENTS PAIR ARE UNIQUE ITEMS.



LOTE / LOT  
90



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)

## Guanacaste 1 Centavo – G13 Plancha Completa – Full Sheet

Scott #64 - Guanacaste 1 Centavo - Plancha VIII – G13 Plancha Completa – La única plancha conocida del valor de 1 centavo tipo G13. En esta plancha se puede notar la variedad de “V” invertida en lugar de la segunda “A” del resello en la posición 71, presente en todos los valores, menos el 2 centavos. La plancha tiene varios gomígrafos “CANCELLED” aplicados en la casa impresora en Londres, varias pequeñas manchas de oxido, típicas de clima tropical. Esta plancha constituye una de las grandes rarezas de los resellos de Guanacaste y de la filatelia costarricense en general. **Única conocida.** (Certificado Reinoso 2023)

*Scott #64 - Guanacaste 1 Centavo Plate VIII – G13 Full Sheet – The only known full sheet of the 1 centavo value type G13. This sheet shows the variety of an inverted “V” instead on the 2<sup>nd</sup> “A” in the overprint at position 71, constant in every value except the 2 centavos. Plate has numerous CANCELLED handstamps applied at the printer’s office in London, several tropical stains are also present in the sheet. This sheet constitutes one of the great rarities of the Guanacaste overprints and of Costa Rican philately in general. **Only known sheet.** (Cert. Reinoso 2023)*

Est. \$12,000-\$15,000

Start: \$7,500.00



LOTE / LOT  
90



www.kwacz-collectibles.com





LOTE / LOT  
91



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)

## Guanacaste 2 Centavos - G13 Plancha Completa – Full Sheet

Lote 91: Scott #65 - Guanacaste 2 Centavos Plancha IX – G13 Plancha Completa – La única plancha conocida del valor de 2 centavos tipo G13. Estudios tempranos de este resello mostraba que la posición 71 carecía de la variedad de “V” invertida en lugar de la segunda “A” del resello. Cuando esta plancha sale a la luz, se demuestra que luego de haberse resellado los valores de 1, 5 y 10 centavos, la casa impresora se percata del error y corrige la posición, así demostrando la existencia de dos placas diferentes para este resello. Cada posición de la plancha esta perforada para su anulación, lo cual fue realizado en la casa impresora en Londres, varias pequeñas manchas de oxido, típicas de clima tropical. Esta plancha constituye una de las grandes rarezas de los resellos de Guanacaste y de la filatelia costarricense en general. **Única conocida.** (Certificado Reinoso 2023)

*Lot 91: Scott #65 - Guanacaste 2 Centavos Plate IX – G13 Full Sheet – The only known full sheet of the 2 centavos value type G13. Early studies of this overprint showed that position 71 lacked the variety inverted “V” instead of the second “A”. When this full sheet came to the market, it was shown that after becoming aware of the error in the other values of the set, the printer corrected the plate and thus created a second printing plate for the overprint. Each position of the plate is hole punched by the printer in London, to cancel the stamp; several tropical stains are also present in the sheet. This sheet constitutes one of the great rarities of the Guanacaste overprints and of Costa Rican philately in general. **Only known sheet.** (Cert. Reinoso 2023)*

**Est. \$12,000-\$15,000**

**Start: \$7,500.00**



LOTE / LOT  
91



www.kwacz-collectibles.com

*This sheet for file copy.*



PLATE IX  
GUANACASTE G13  
ONLY SHEET KNOWN



LOTE / LOT  
92



www.kwacz-collectibles.com



Lote 92: Scott #66 en Sobre - Pareja del 5c naranja con resello G13 en carta enviada el 15 de febrero de 1890 desde Liberia (Guanacaste) a Milwaukee, Wisconsin (USA), vía New York, 5 de Marzo y a Milwaukee en Marzo 7. Porte de 10c para una carta simple de hasta 15g. enviado a un miembro de la UPU. **Sólo 8 cartas conocidas con el resello de Guanacaste, siendo esta la única enviada al exterior y la única pareja en carta. Ex-Scriba.** (Certificado Alvarez 1993 y Reinoso 2023)

*Lot 92: Scott #66 on Cover - 5c Orange pair with overprint type G13 on cover sent on February 15, 1890, from Liberia (Guanacaste) to Milwaukee, Wisconsin (USA), via New York, March 5<sup>th</sup>, and arrival March 7<sup>th</sup>. Correct rate of 10c for a single letter up to 15gr. Sent to a UPU member state. **Only 8 covers are known with any of the Guanacaste overprints, being this one the only one to a foreign destination and the only one franked with a pair. Ex-Scriba.** (Cert. Alvares 1993 and Reinoso 2023)*

Est. \$15,000-\$18,000

Start: \$9,500.00

# LOTE / LOT 93



www.kwacz-collectibles.com

**COSTA RICA**  
THE GUANACASTE OVERPRINTS

**FORGERIES**  
GUANACASTE G1 - G13

Raoul CH de Thuin was born in Belgium in 1890 and went to Mexico in 1931. He forged the majority of the Guanacaste Overprints including the Liberia circulation. He sold his work at "The Maya shop" in Mexico. He dedicated himself to create forgeries from all over the world especially from Latin America.

Mr. Thuin agreed in 1966 with the American Philatelic Society represented by Mr. James H. Beal and by Mr. James T. de Voss to hand in his reproductions. A.P.S. received several boxes containing his work. The book called "The Mexican Affair", published in 1974 is about his life and work. He died in Chocomaqui, Ecuador on April 23, 1975.

**DOMESTIC FORGERIES**

The Costa Rican forgers are the ones to blame for the huge doubt about the Guanacaste Correos Plate 25, which appears to be the most debated among all the overprints of Costa Rica. The pros and cons of this plate have been published in philatelic magazines but the truth about this matter was lost in the past.

All the other forgeries were generally made with the same legitimate stamp types but very worn out because of the years of use. It is no secret that the forgers hired some employees of the National Printing Office. Fortunately many times the employees did not use the correct ink or the exact dimensions of the legitimate stamps.

Sello No. 25 - "a" *naranja*

Sello No. 30 - Primera "a" *quebrado*

Sello No. 34 - "a" *sin larva*

Sello No. 35 - "a" *sin larva*

Sello No. 38 - "a" *con punto*

Sello No. 35 - 2ª y 3ª "a" *cola costa y "a" sin larva*

**COSTA RICA**

Sello No. 37 "a" *Liza G-2*

Sello No. 38 "a" *con punto*

Sello No. 45 2ª y 3ª "a" *cola costa*

Los Resellos de Guanacaste 1885 – 1892 - El lote incluye una acumulación de ejemplares nuevos y usados que pertenecieron a las colecciones de Escribá, Sauma y Peralta, y que sirve de base para ampliar estudios de los resellos de Guanacaste. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*The Guanacaste Overprints 1885 – 1892 – The lot also includes an accumulation of mint and used singles ex. Escribá, Sauma y Peralta, which can be used as a basis to enhance and support research of the Guanacaste overprints. More images available via cloud link.*

**Est. \$5,000-\$6,000**

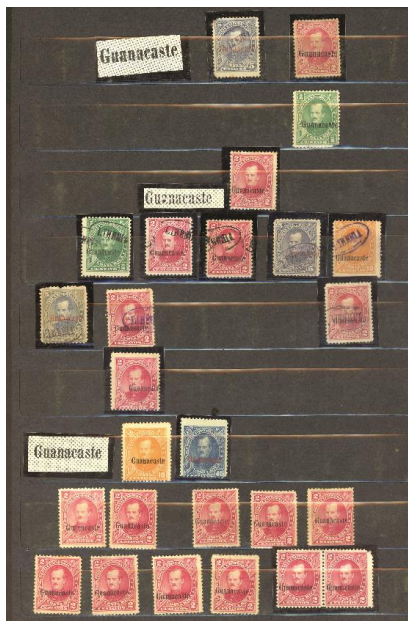
**Start: \$2,500.00**



# LOTE / LOT 93



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)





# LOTE / LOT 94



www.kwacz-collectibles.com



Timbres Fiscales con Resello Guanacaste - Lote muy útil de 23 timbres fiscales de los cuales 9 tienen el sello seco gubernamental, y el resto son una mezcla de nuevos con y sin goma. Este material es raramente ofrecido. .

*Guanacaste Overprinted Revenue Stamps – Useful lot of 23 overprinted fiscal stamps, of which 9 have the dry seal of the government, and the rest are a mix of mint OG and Mint no gum. This type of material is seldom offered.*

**Est. \$600-\$800**

**Start: \$400.00**



# LOTE / LOT 95



www.kwacz-collectibles.com



Pruebas y Ensayos no Emitidos – Interesante lote de varias pruebas y ensayos no emitidos, entre los cuales podemos identificar: Centenario de Independencia 1921, Cristóbal Colón, Heredia 1928, Sobrecarga del Centenario de Juan Santamaria y varios otros. Constituye un lote muy útil para el especialista.

*Unissued Proofs and Essays – Interesting lot of several proofs and essays on unadopted designs, among which we can identify: Independence Centennial 1921, Christopher Columbus, Heredia 1928, Juan Santamaria Centennial surcharge y several others. Highly useful lot for the specialist.*

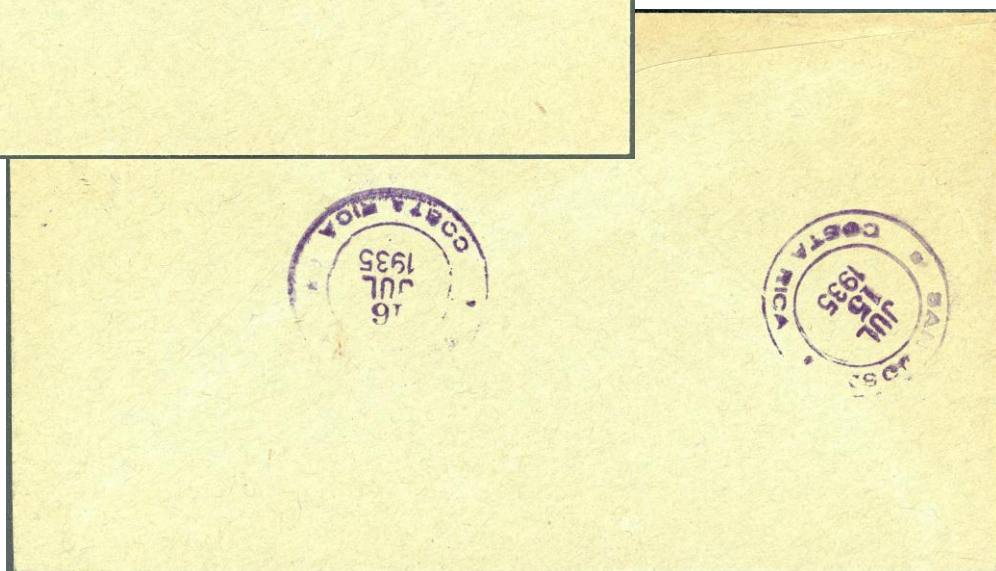
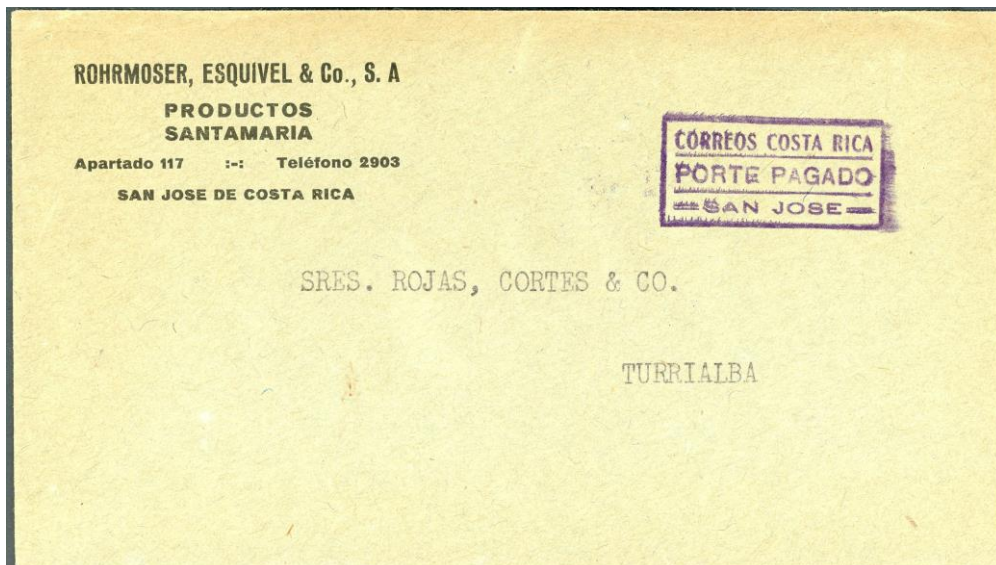
**Est. \$1,500-\$2,000**

**Start: \$800.00**

# LOTE / LOT 96



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Porte Impreso Prepagado – Sobre enviado de San José el 15 de Julio de 1935 a Turrialba con porte prepagado impreso, márchamo encuadrado, sobre sin sellar. Entre los cientos de sobres que se han revisado en la presente colección, este destaca por ser el único de este tipo.

*Prepaid Printed Matter Rate – Cover sent from San José, July 15, 1935 to Turrialba with prepaid printed matter rate as evidenced by the boxed handstamp, unsealed cover. Among the hundreds of covers seen in this collection, this stands out as being the only one of this type.*

**Est. \$100-\$150**

**Start: \$50.00**



# LOTE / LOT 97



www.kwacz-collectibles.com



Viñetas del Café – Interesante lote de la viñeta del café que se utilizó en las décadas del 20 y 30. Se incluyen dos series de la viñeta suelta en tres idiomas (español, inglés y alemán) y seis sobres certificados con destinos a Austria, Holanda, Suiza, Portugal y Brasil todos con la viñeta en el dorso. Conjunto bastante escaso.

*Coffee Vignettes – Interesting lot of the coffee vignette used in the 1920's and 1930's. Two sets of singles in three languages (Spanish, English, and German) and six registered covers sent to Austria, Netherlands, Switzerland, Portugal, and Brazil all with the vignette on reverse. Scarce group.*

**Est. \$1,000-\$1,500**

**Start: \$600.00**











# LOTE / LOT 99



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Cierres Oficiales – Gran cantidad de cierres oficiales en sellos nuevos sueltos, parejas y bloques de cuatro tanto perforados e imperforados, y tete beche de varias emisiones.

*Cierres Oficiales – Gran cantidad de cierres oficiales en sellos nuevos sueltos, parejas y bloques de cuatro tanto perforados e imperforados, y tete beche de varias emisiones.*

**Est. \$200-\$250**

**Start: \$100.00**



# LOTE / LOT 100



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Telégrafos – Lote con pruebas sin dentar sueltas con amplios márgenes y sellos con resello Specimen en varios formatos. Raramente ofrecido.

*Telegraph – Lot with margin imperforated proofs and a set with different Specimen overprints. Rarely offered.*

**Est. \$400-\$500**

**Start: \$200.00**

# LOTE / LOT 101



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Histórico - Ejército De Costa Rica – Sobre enviado desde el Estado Mayor General del Ejército de Costa Rica, presumiblemente en San José a Heredia. El sobre data de antes del 1ro de diciembre de 1948, cuando por decreto del presidente José Figueres Ferrer, el ejército es abolido en el país. Pieza de correo oficial con aditamento histórico.

*Historical – Army of Costa Rica – Cover sent from the Headquarters of the Costa Rican Army, presumably in San Jose to Heredia. Though undated, cover is from before December 1st, 1948, when by presidential decree of President José Figueres Ferrer, the army is eliminated in the country. Official mail piece with added historical significance.*

**Est. \$400-\$500**

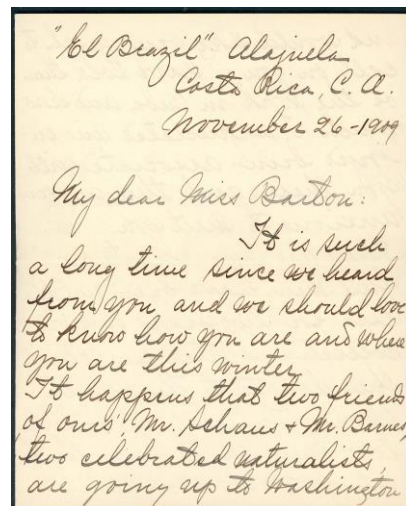
**Start: \$200.00**



# LOTE / LOT 102



www.kwacz-collectibles.com



Histórico – Carta a Clara Barton – Sobre con sello de 10 centavos, porte simple a Estados Unidos (Sc. 63a - Perforación 11x14) enviado desde Alajuela el 27 de noviembre de 1909 y dirigido a Clara Barton, fundadora de la Cruz Roja Norteamericana. La remitente, Elsa Trotzig Clarke habría trabajado con Barton en Cuba, y además, por la copia de la respuesta que Barton le envía, ambas conocían a la última Gran Duquesa de Baden, Hilda de Nassau. Histórica conexión de Costa Rica con la Cruz Roja Norteamericana y la nobleza europea. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

Historical – Letter to Clara Barton – Cover franked with a 10 centavos stamp, single rate to the US (Sc. 63a - Perforation 11x14) sent from Alajuela, November 27, 1909, and addressed to Clara Barton, founder of the American Red Cross. The sender, Elsa Trotzig Clarke had worked with Barton in Cuba and, as per the copy of Barton's reply, both knew Hilda of Nassau, last reigning Grand Duchess of Baden. Historical connection between Costa Rica with the American Red Cross and European nobility. More images available via cloud link.

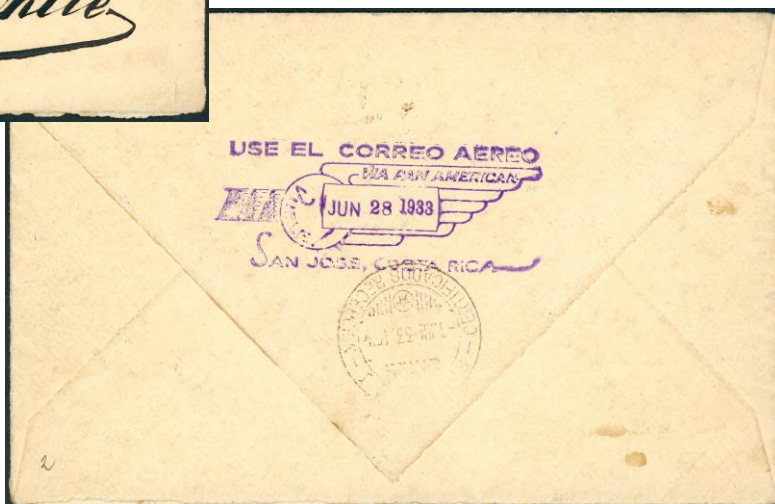
**Est. \$200-\$300**

**Start: \$150.00**

# LOTE / LOT 103



www.kwacz-collectibles.com



Histórico – Carta al Presidente Arturo Alessandri de Chile – Interesante sobre certificado aéreo enviado de San José, el 26 de junio de 1933 con porte de 2.25 Colones (Sc. 2x C6, C3, C4) y dirigido al Presidente Alessandri de Chile. Recepción en Santiago, el 3 de julio y cachet de Pan American Airways al dorso.

Historical – Letter to President Arturo Alessandri of Chile – Interesting registered air mail cover sent from San Jose, June 26, 1933, rated 2.25 Colones (Sc. 2x C6, C3, C4) and addressed to President Alessandri of Chile. Arrival cds., July 3rd and Pan American Airways cachet on reverse.

Est. \$200-\$250

Start: \$100.00



# LOTE / LOT 104



www.kwacz-collectibles.com



Histórico – Príncipe Sigismund de Prusia – El Príncipe Sigismund de Prusia, sobrino del Kaiser Guillermo de Alemania y la Zarina Alejandra de Rusia, y bisnieto por ambos padres de la Reina Victoria de Inglaterra, vivió en Costa Rica desde 1927 hasta su muerte en 1978.

Sobre enviado por el Príncipe Sigismund, desde su finca San Miguel en Barranca, el 26 de enero de 1954 a Alemania. (pequeño corte en el sobre en la parte superior). Se incluye junto a este sobre, otro enviado de San José a España por Jorge Tristán, abogado reconocido, y que según un recorte de un periódico de época, habría tenido al Príncipe Sigismund de invitado en su residencia “Villa Wisselhovede”. Lote histórico de realza viviendo en Costa Rica. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*Historical – Prince Sigismund of Prussia – Prince Sigismund of Prussia, nephew of both Kaiser Wilhem II of Germany and Tsarina Alexandra of Russia, ans well as great-grandson of Queen Votoria of the United Kingdom, Lived in Costa Rica from 1927 until his death in 1978.*

*Cover sent by Prince Sigismund, from his estate San Miguel in Barranca on January 26,1954 to Germany. (Cover has a small tear on the upper margin). Included in the loti s another cover sent by the renowned attorney Jorge Tristan from San Jose to Spain, with a newspaper clipping stating he had entertained Prince Sigismund in his residence, “Villa Wisselhovede”. Interesting and historical piece of royalty living in Costa Rica. More images available via cloud link.*

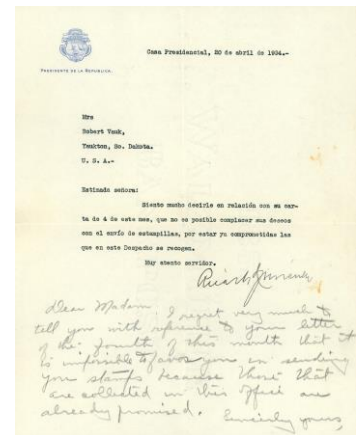
**Est. \$100-\$150**

**Start: \$50.00**

# LOTE / LOT 105



www.kwacz-collectibles.com



Histórico – Presidente Ricardo Jiménez – Sobre oficial con membrete de la Presidencia de la Republica enviada el 23 de abril de 1934 a South Dakota (USA). La carta contenida está firmada por el Presidente Jiménez (Hijo del Presidente Jesús Jiménez y nieto del Jefe de Estado Francisco Oreamuno) , el 20 de abril de 1934. La carta fue traducida al inglés a lápiz en la misma hoja. 10 céntimos sello oficial paga el porte a los Estados Unidos.

*Historical – President Ricardo Jiménez – Official cover with printed stationery of the Presidency of the Republic sent April 23, 1934, to South Dakota (USA). The contained letter is signed by President Jiménez (Son of also President Jesús Jiménez and grandson of Chief of State Francisco Oreamuno), on April 20, 1934. Letter was translated into English in pencil in the same sheet. Official stamp of 10 centimos pays the postage to the United States.*

**Est. \$100-\$150**

**Start: \$50.00**



# LOTE / LOT 106



www.kwacz-collectibles.com



Histórico – La Colección del Presidente Franklin D. Roosevelt – Sobre aéreo enviado de San José el 25 de agosto de 1936 desde una oficina gubernamental de los Estados Unidos a la legación de la misma en Managua, recepción el 26 de agosto. Al dorso tiene un sello “FROM THE FRANKLIN D. ROOSEVELT COLLECTION AUTHENTICATED BY H. R. HARMER INC., N. Y.” Demostrando que el sobre formó parte de la colección del presidente.

*Historical – The Collection of President Franklin D. Roosevelt – Air mail cover sent from San Jose, August 25, 1936, from a US government office to its legation in Managua, backstamped August 26. On reverse there is a handstamp “FROM THE FRANKLIN D. ROOSEVELT COLLECTION AUTHENTICATED BY H. R. HARMER INC., N. Y.” Showing the piece belonged to the President’s collection.*

**Est. \$200-\$250**

**Start: \$100.00**

# LOTE / LOT 107



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Sobres de Luto 1910-1960's – Pequeño conjunto de 9 sobres de luto, 7 enviados dentro de la misma ciudad o país, y dos al exterior, Estados Unidos y Francia, donde fue multado al llegar. Condición mixta.

Mourning Cover 1910-1960's – Small group of 9 covers, 7 of which were sent within the same city or the country and two to foreign destinations, United States and France, where this last one was charged postage due. Mixed condition.

**Est. \$100-\$150**

**Start: \$60.00**



# LOTE / LOT 108



www.kwacz-collectibles.com



Correo Censurado Segunda Guerra Mundial – Gran conjunto de más de 70 sobres todos enviados desde Costa Rica y todos con censuras de diversos tipos y países, entre los cuales se destacan, Estados Unidos, Defensa Continental, Alemania, Curazao, Austria, Reino Unido y Francia; algunas piezas con dos censuras. Un conjunto muy bueno para estudiar el impacto de la Segunda Guerra en el correo exterior de Costa Rica. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

World War I Censored Mail – Assembly of over 70 covers all mailed from Costa Rica and all having censorship of different types and countries, among them, United States, Defensa Continental, Germany, Curaçao, Austria, France, United Kingdom, and France; some covers with two censor tapes. A great group to study the impact of World War II on Costa Rica's foreign mail. More images available via cloud link.

Est. \$700-\$850

Start: \$350.00

# LOTE / LOT 109



www.kwacz-collectibles.com



Segunda Guerra Mundial – Sobre enviado de Hamburgo, Alemania el 20 de septiembre de 1940 y dirigido a San José. Lleva un sello enmarcado en violeta **“via Sibirien-Japan”** mostrando así que el correo alemán no podía ser enviado por vía del Atlántico, sino que debió dar vuelta vía Siberia y Japón, hasta llegar a Centro América. Censura Alemana al dorso. Muy escaso destino para el uso de esta marca.

World War II – Cover sent from Hamburg, Germany, September 20, 1940, and addressed to San Jose. Has a boxed violet handstamp **“via Sibirien-Japan”** showing the impossibility of German mail to travel across the Atlantic and having to send it via Siberia and Japan to Central America. German censor tape on reverse. Very scarce destination for this marking to be used.

**Est. \$300-\$400**

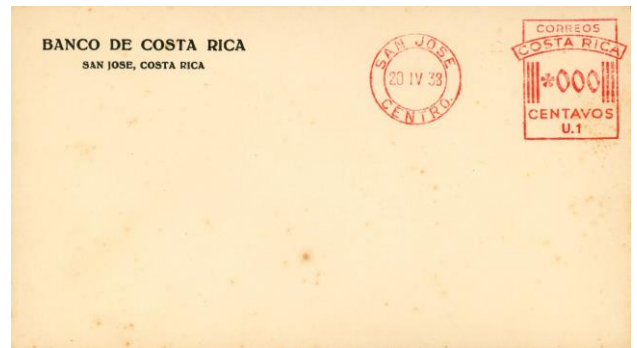
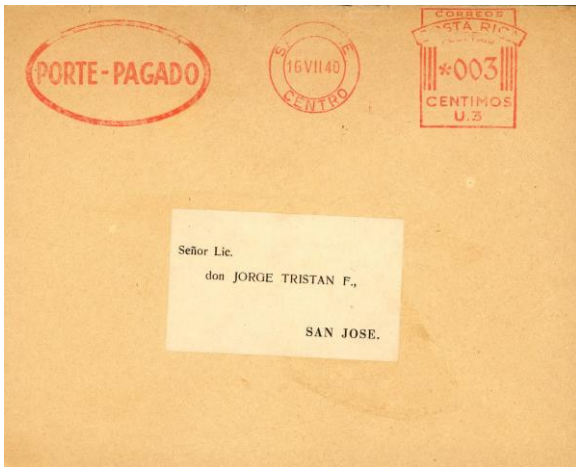
**Start: \$100.00**



# LOTE / LOT 110



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Franqueos Mecánicos 1938-1954 – Escaso lote de 4 sobres con franqueos mecánicos, todos de San José Centro usados entre los años 1938 (primer día de uso) y 1954. Interesante historia postal moderna.

*Machine Frankings 1938-1954 – Scarce lot of 4 machine cancelled covers from San Jose Centro used between 1938 (first day of usage) y 1954. Interesting modern postal history.*

**Est. \$200-\$300**

**Start: \$100.00**

# LOTE / LOT 111



www.kwacz-collectibles.com



United Fruit Company UFCO – Lote de cuatro piezas, dos sobres y postales con vistas, con matasellos de los barcos de a empresa bananera UFCO – United Fruit Company, tres dirigidos a los Estados Unidos, y un sobre a Guatemala. Conjunto interesante.

United Fruit Company UFCO – Lot of four items, dos covers and two picture postcards with cancellation of the UFCO – United Fruit Company steamships, three are addressed to the United States and one to Guatemala. Interesting group.

Est. \$200-\$300

Start: \$75.00



# LOTE / LOT 112



www.kwacz-collectibles.com



Correo Llegado a Costa Rica 1917-1949 – Lote de 11 sobres y tarjetas postales dirigidas a Costa Rica desde Europa: Francia, Bélgica, Checoslovaquia, España, y Rusia además de una de Colombia y tres piezas mixtas adicionales. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

Incoming Mail to Costa Rica 1917-1949 – Lot of 11 covers and postcards addressed to Costa Rica from Europe: France, Belgium, Czechoslovakia, Spain and Russia as well as one item from Colombia and three additional mixed pieces. More images available via cloud link.

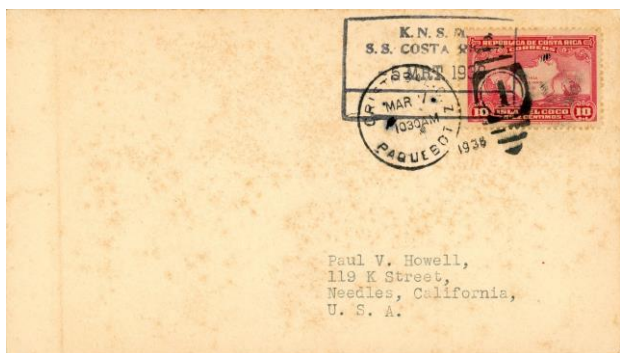
Est. \$100-\$150

Start: \$60.00

# LOTE / LOT 113



www.kwacz-collectibles.com



S.S. Costa Rica – Un raro grupo de 7 sobres, todos matasellados en el S. S. Costa Rica, tres de Costa Rica, dos con sellos británicos, y cada uno de Holanda y Venezuela, además de 4 postales nuevas con imágenes del barco. No es común encontrar material de este navío. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

S.S. Costa Rica – A rare group of 7 covers, all cancelled on board the S. S. Costa Rica, three from Costa Rica, two with British stamps, and one each from the Netherlands and Venezuela, aside from 4 unused postcards with views of the ship. Uncommon to find material from this ship. More images available via cloud link

**Est. \$400-\$450**

**Start: \$150.00**





# LOTE / LOT 114



www.kwacz-collectibles.com

COSTA RICA

EL TEATRO NACIONAL

EL SELLO DE 20 CENTAVOS DE 1901  
Hojas impresas de 9 sellos perforadas con un hueco y contramarcadas  
"Waterlow & Sons Ltda. Specimen".



COSTA RICA

EL TEATRO NACIONAL

SOBRECARGA UN CENTIMO DE 1906

CUARTA IMPRESION: RESOLUCION NUMERO 178  
DEL 9 DE ENERO DE 1906 - 100.000 SELLOS



DIFERENTES POSICIONES DE LA SOBRECARGA



SOBRECARGA NORMAL

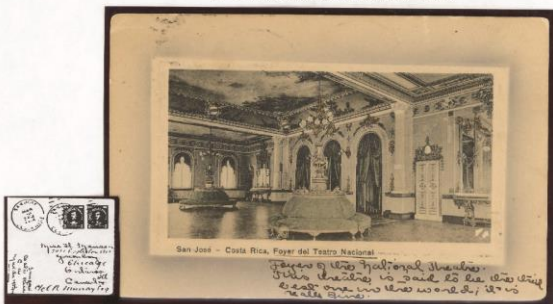


SOBRECARGA DOBLE

COSTA RICA

EL TEATRO NACIONAL

EL TEATRO NACIONAL EN 1910 - 1915



TARJETA ENVIADA A ESTADOS UNIDOS EL 20 DE MARZO DE 1914 PAGANDO UN PORTE DE 4 CENTAVOS  
FOYER DEL TEATRO



TARJETA ENVIADA A ITALIA EL 14 DE MARZO DE 1910 CON UN PORTE DE 4 CENTAVOS  
FOYER DEL TEATRO

COSTA RICA

EL TEATRO NACIONAL

LA EMISION DEL CINCUENTENARIO

Nunca antes, ni después, se a hecho una emisión tan importante como la del cincuentenario del Teatro Nacional. Talvez porque tuvimos la suerte de contar con un secretario de Estado en el despacho de Hacienda y Comercio que a la vez era uno de los filatelistas más importantes y prestigiosos de Costa Rica, el Sr. Alvaro Bonilla Lara, el cuál le dejó al teatro y a nuestro país una emisión de lujo.

En este conjunto se pueden apreciar todos los pasos que se hicieron para lograr el resultado que tenemos. Desde las pruebas de dado, hasta el uso postal de la emisión definitiva. Se muestra también la aprobación el 22 de octubre de 1947, de los colores y diseños emitidos por parte de Waterlow & Sons Ltd. de Londres encargados de la elaboración de la serie del medio siglo del Teatro Nacional.



PRUEBA DE DADO - GRABADOR HARRISON  
RETRATO DEL PRESIDENTE RAFAEL IGLESIAS  
UNICO CONOCIDO



# LOTE / LOT 114



www.kwacz-collectibles.com

COSTA RICA

EL TEATRO NACIONAL

LA EMISION DEL 50 ANIVERSARIO  
DECRETO #4 DEL 25 DE ENERO DE 1948

PRUEBAS DE DADO EN NEGRO



COSTA RICA

EL TEATRO NACIONAL

PRIMERA EXPOSICION FILATELICA - OCTUBRE 1932



SOBRE DE USO LOCAL ENVIADO EN SAN JOSE EL 31 DE AGOSTO DE 1932 - PORTE LOCAL 5 CENTAVOS



SOBRE DE USO LOCAL DURANTE LA EXPOSICION - MATASELLO CONMEMORATIVO



ACUERDO DE LA JUNTA DIRECTIVA #4 DEL 20 DE MARZO DE 1955



ACUERDO DE LA JUNTA DIRECTIVA #4 DEL 4 DE OCTUBRE DE 1989



ACUERDO DE LA JUNTA DIRECTIVA #19 DEL 6 DE JULIO DE 1994

EL TEATRO NACIONAL EN 1910 - 1915



TARJETA ENVIADA A ESTADOS UNIDOS EL 31 DE OCTUBRE DE 1913 CON UN PORTE DE 4 CENTAVOS

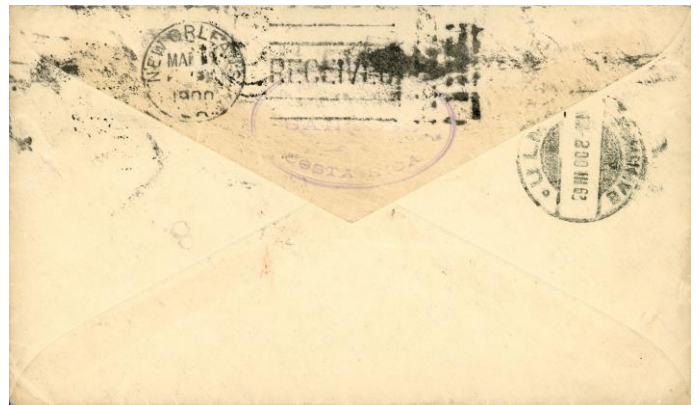
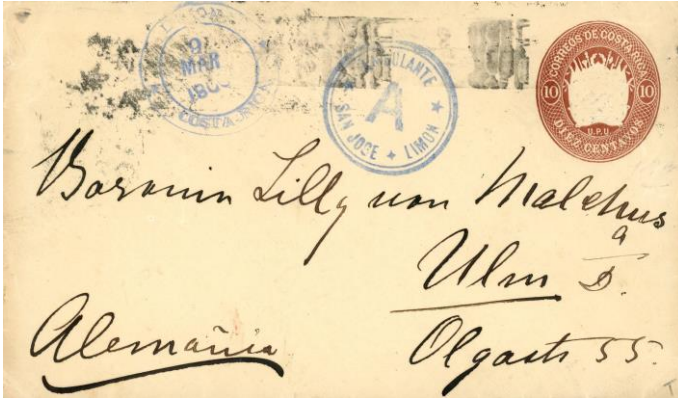


CORREO INTERNO PUNTARENAS-SAN JOSE EL 20 DE ABRIL DE 1913 CON UN PORTE DE 2 CENTAVOS

# LOTE / LOT 115



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



*Correo Ambulante sobre Entero Postal – H&G E4a - Sobre entero postal enviado de San José el 9 de marzo de 1900 por correo ambulante San José – Limón, a Ulm, Alemania. Tránsito en New Orleans, el 11 de marzo y llegada a destino el 29 de marzo ambos en el dorso.*

*Travelling Post Office on Postal Stationery Envelope – H&G E4a - PS envelope sent from San Jose, March 9, 1900, by train on board TPO San Jose – Limon, to Ulm, Germany. Transit in New Orleans, March 11 and arrival, March 29 backstamped on reverse.*

**Est. \$150-\$200**

**Start: \$80.00**



# LOTE / LOT 116



www.kwacz-collectibles.com



Tarjeta Entero Postal Multada – H&G PC16 - Tarjeta entero postal enviada de San José el 9 de septiembre de 1917 a Porto Alegre, Brasil (destino escaso), llegando el 9 de noviembre. El porte de 4 centavos fue multado con 10 céntimes/oro equivalente a 100 reis brasileiros, los cuales fueron cobrados al destinatario. Tarjeta atractiva y escasa.

*Postal Stationery Card with Postage Due – H&G PC16 – PC card sent from San Jose, September 9, 1917, to Porto Alegre, Brazil (scarce destination), backstamped, November 9. The 4 centavos rate was taxed with 10 gold centimes equivalent to 100 Brazilian reis, which were paid by the addressee. Very attractive and scarce card.*

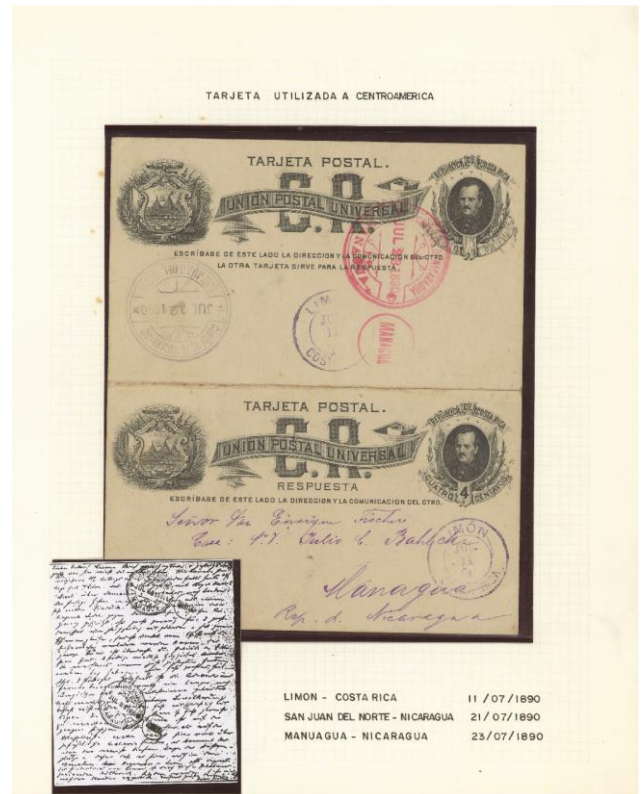
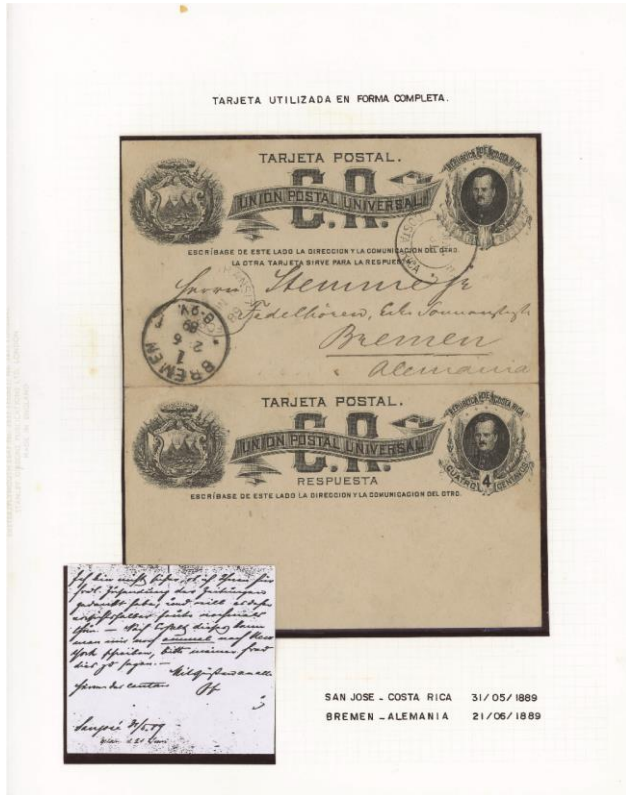
**Est. \$200-\$250**

**Start: \$100.00**

# LOTE / LOT 117



www.kwacz-collectibles.com



Enteros Postales de Costa Rica 1883 – 1923 - Muy importante colección montada en 80 hojas de exposición. Comprende los enteros postales emitidos durante los primeros 50 años, desde que Costa Rica ingresó a la UPU (1883) hasta las tarjetas postales con vistas de 1923. Contiene muestras, pruebas de dado, ejemplares nuevos y usados, impresiones privadas, etc. Los ejemplares usados muestran distintos destinos, algunos exóticos, y diferentes portes que en algunos casos se han completado agregando sellos. El lote incluye enteros postales (200+) usados luego de 1923 que permitirían expandir esta colección a un período más amplio. Colección muy escasa y difícil de duplicar. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

Postal Stationery of Costa Rica 1883 – 1923 Very important collection of mounted on 80 exhibition pages. The collection spans the first 50 years of stationery material starting in 1883 with the country's entry to the UPU to the picture postcards of 1923. It contains proofs, die proofs, mint and used examples, and private printings. Used material shows different destinations, some scarce ones and a good array of rates which were uprated with stamps in many cases. Also included are over 200 additional pieces used after 1923 that will allow the expansion of the collection beyond its current scope. This is a very scarce collection which is difficult to duplicate. More images available via cloud link.

**Est. \$75,000-\$80,000**

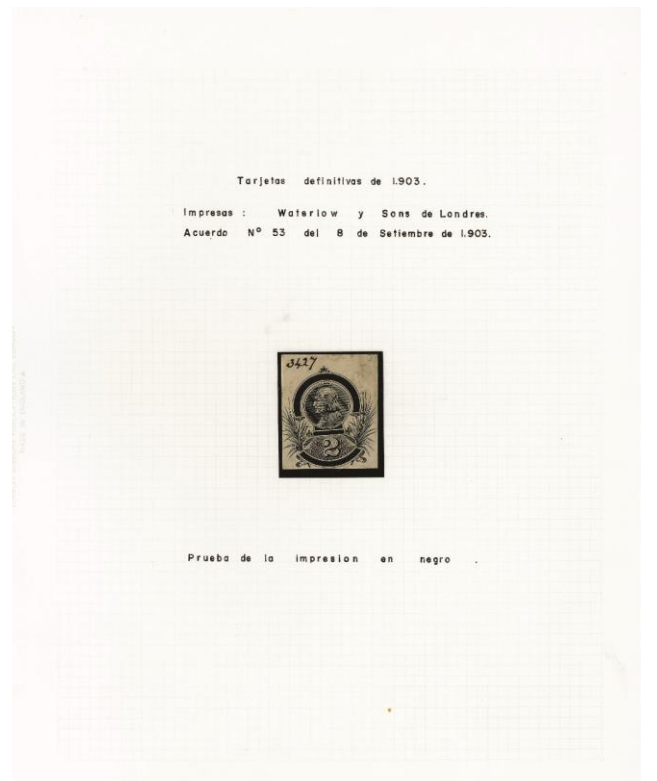
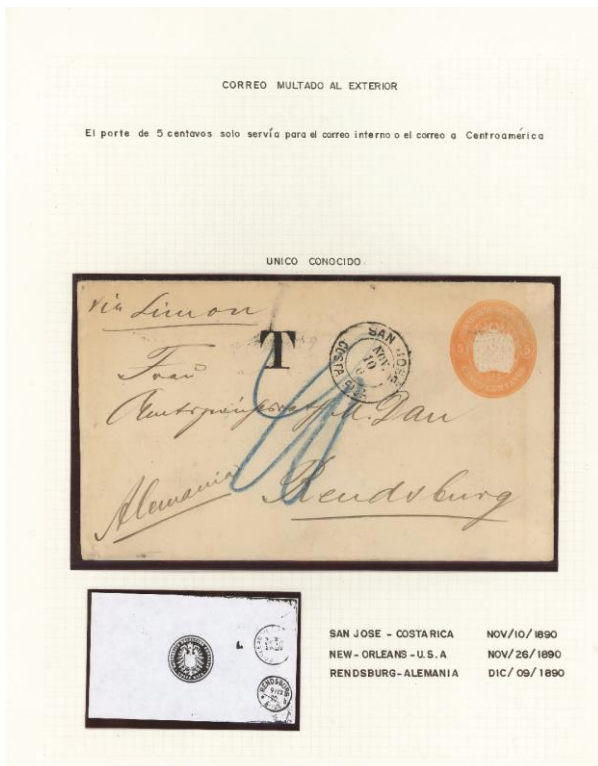
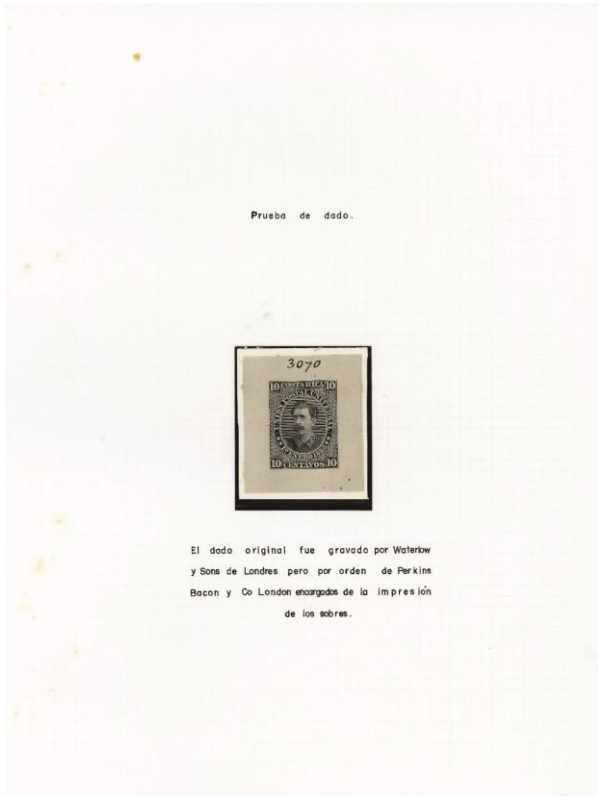
**Start: \$35,000.00**



# LOTE / LOT 117



www.kwacz-collectibles.com



# LOTE / LOT 117



www.kwacz-collectibles.com

CORREO EXTERIOR  
A ALEMANIA



Tarjeta utilizada en forma completa que pago un porte de 5centavos  
No fue utilizada la respuesta pagada. UNICA CONOCIDA

COSTA RICA  
ENTEROS POSTALES

SOBRES DE 1903  
PRUEBAS DE DADO

WATERLOW Y SONS DE LONDRES



EL SOBRE DE 25 CENTAVOS NUNCA FUE EMITIDO.

CORREO EXTERIOR



II : 50 mm



Uso temprano - Julio 12 de 1904 a Nicaragua



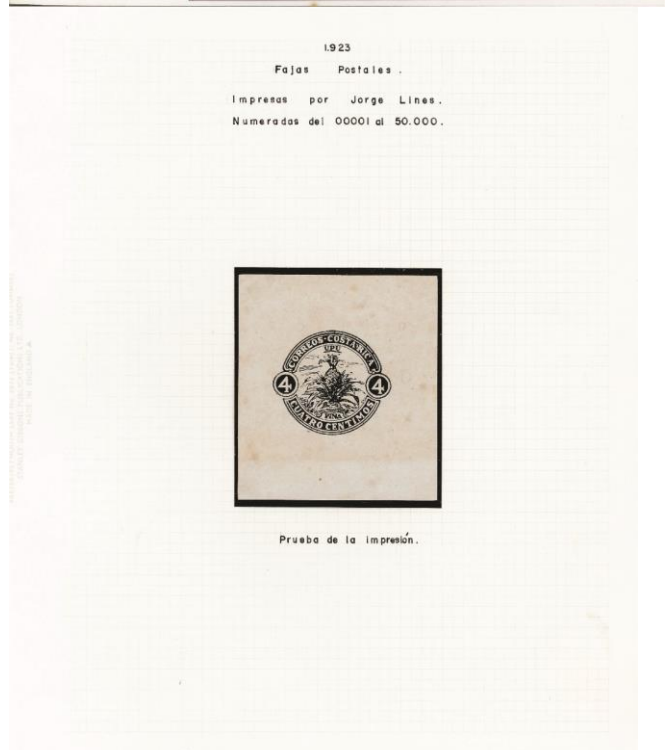
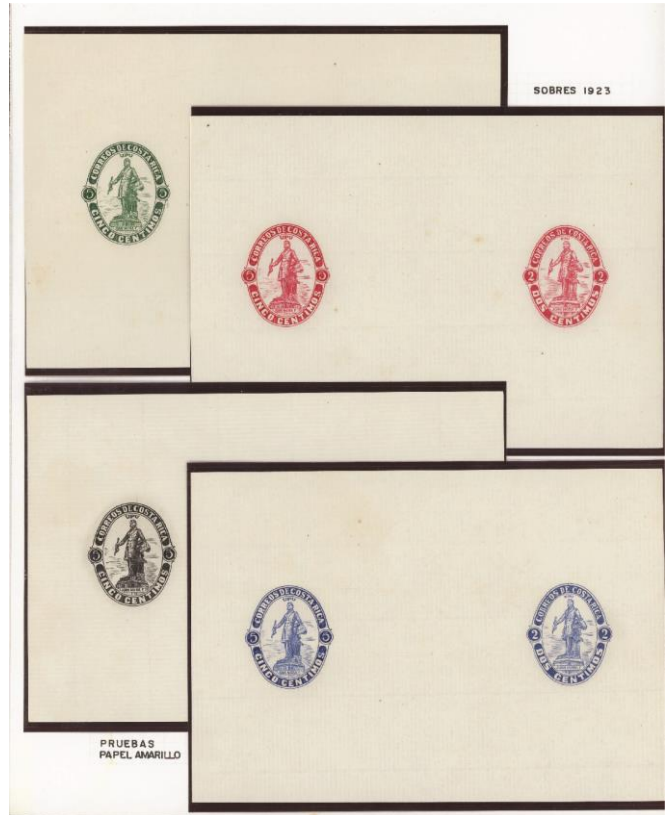
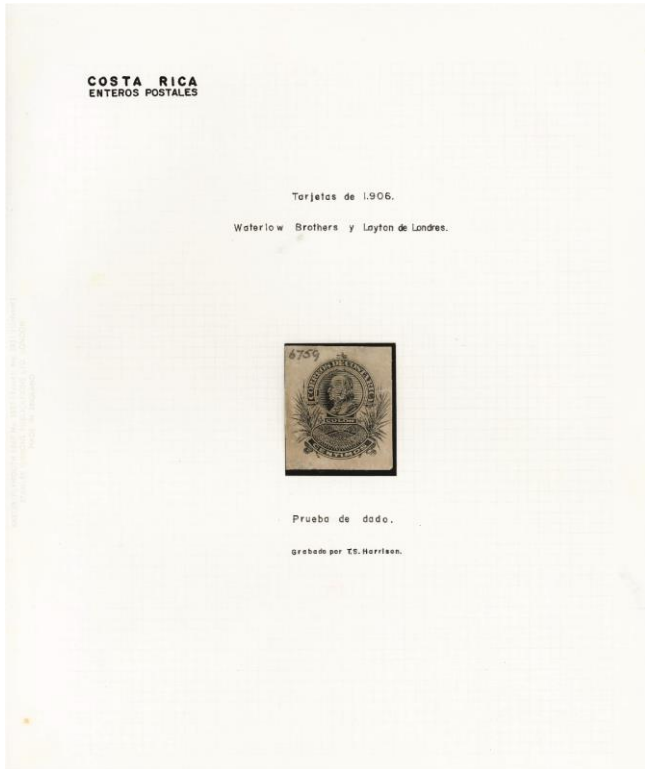
CORREO CERTIFICADO A CENTROAMERICA  
SAN JOSE JULIO 12 / 1904  
GRANADA JULIO 22 / 1904  
Porte 45 centavos



# LOTE / LOT 117



www.kwacz-collectibles.com



LOTE / LOT  
118



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



Primer Vuelo por Luis Venditti, Sello Firmado – Sello suelto en uso del primer vuelo de Luis Venditti, firmado al dorso por el aviador. Margen izquierdo sin dentar. Escaso

*First Flight by Luis Venditti, Autographed Stamp – Single used stamp of the first flight by Luis Venditti, signed on reverse by the aviator. Straight left margin. Scarce*

**Est. \$150-\$200**

**Start: \$80.00**



# LOTE / LOT 119



www.kwacz-collectibles.com



Lote de mas de 60 hojas de álbum antiguos con gran cantidad de sellos mayormente usados que abarcan regulares y aéreos desde la primera emisión hasta los años 70. Condición mixta. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

Lot of over 60 old album pages with a large quantity of mostly used Stamps that span regular and air mail issues from the first stamps in 1863 to the 1970's. Mixed condition. More images available via cloud link.

**Est. \$200-\$300**

**Start: \$100.00**

# LOTE / LOT 120



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)

Acumulación 1 – Interesante acumulación de emisiones modernas de Costa Rica que incluyen América UPAEP; series temáticas varias y una gran cantidad de variedades de impresión y perforación de emisiones de Entrega Inmediata, aéreas y demás de la década de los 80. Lote muy apto para venta al detalle.

Accumulation 1 – Interesting accumulation of modern issues from Costa Rica that include: America UPAEP; topical sets and a large amount of printing and perforation varieties of Special Delivery, Air Mail and other issues of the 1980's. Fabulous retail lot.

**Est. \$1,500-\$2,000**

**Start: \$800.00**



# LOTE / LOT 121



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)

Acumulación 2 – Enorme cantidad sellos nuevos en su mayoría, de emisiones modernas, temáticas y otros. Una gran cantidad de sellos sueltos, hojas completas, sobres primer día, y hojitas conmemorativas hacen de este un lote ideal para el vendedor al detalle. Por el volumen de este lote, solo se aceptarán ofertas de compradores locales en la ciudad de San José.

*Accumulation 2 – Enormous quantity of mostly mint Stamps, all modern issues, topical, etc. Singles, full sheets, first day covers, and souvenir sheets make this the proper lot for retail sales. Because of the volume of this lot, only bids from local buyers in San Jose will be accepted.*

**Est. \$2,000-\$3,000**

**Start: \$750.00**

# LOTE / LOT 122



www.kwacz-collectibles.com



**Las Tarjetas Canalias** - Colección montada en 16 hojas de exposición que contiene las 24 vistas de las tarjetas postales de 1923 con la frase "Tome café de Costa Rica – El mejor del mundo ..." impresas en la parte posterior de las tarjetas. La colección contiene un juego de pruebas del cuño en los tres colores de los cuales **se conocen tal vez tres juegos**, así como tarjetas sin sobrecarga como precursoras a las tarjetas. En esta sección, se incluye una rara tarjeta con una cola en la "a" de "Costa", sin la indicia sobrecargada, y es una de dos conocidas. **Muy raro conjunto.** Más imágenes disponibles vía link en la nube.

**The Canalias Picture Postcards** - Collection mounted in 16 exhibition pages that contains the 24 different Canalias picture postcards printed in 1923 and which were later surcharged to be used as stationery cards with the phrase "Tome Café de Costa Rica – El mejor del mundo ...". The collection also has a set of color proofs for the pre-printed stamp of which **no more than three sets exist**, as well as several un-overprinted cards which are considered forerunners to the surcharged material; included in this section is an extremely rare variety of a tail on the "a" of "Costa" of which this is one of two cards in existence. **A very rare and unusual collection.** More images available via cloud link.

**Est. \$15,000-\$18,000**

**Start: \$6,500.00**



# LOTE / LOT 122



www.kwacz-collectibles.com

## PROOFS

The decree established that a previous authorization of the proofs was required in order to begin the impression.

Brilliant Black in coated paper



Black, red and blue proofs on newspaper



Only two color proof sets known

## TYPE I - SHIPPING BANANA AND RAILWAY STATION - LIMON

On 12-1-1921 a twelve centimes rate for postcards sent out of the country was established according to U.P.U. This rate was reduced to ten centimes on 3-15-1925. During the American and Spagne Postal Union (U.P.A.E.) 1921 convention, it was agreed that the domestic rate would be applied to mail sent to the Union Member Countries.



Sent to U.S.A on 6-6-1927. Paid five centimes for domestic rate because U.S.A. was a U.P.A.E. member.



Limón, Costa Rica. Estación Northern R. R.

## TYPE I - THE OXCART - CARTAGO AND UNITED FRUIT CO. HOSPITAL - LIMON

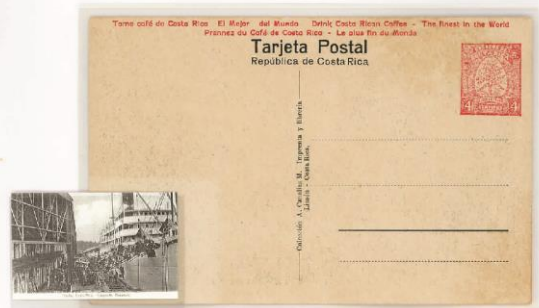
The decree signed between the President of Costa Rica, Mr. Julio Acosta and Mr. Jorge A. Lines, mentions an approximate impression of 190,000 postcards for which Mr. Lines received four cents per each. The Government sold them for five cents each and Mr. Lines was paid daily only for the cards sold.



## TYPE II - FIRST HYPHEN MISSING

Tome café de Costa Rica - El mejor del mundo Drink Costa Rican Coffee - The finest in the World  
Prenez du café de Costa Rica - Le plus fin du Monde

SHIPPING BANANA AND RAILWAY TRACKS - LIMON



Limón, Costa Rica. Pallo del F. C. del Norte.

# LOTE / LOT 122

## TYPE III - 1st. STREET AND R. L. MASONIC TEMPLE - LIMON

Sometimes but not frequently, the same view is found printed under two types. After studying more than one hundred postcards I conclude that not an equal amount of postcards per view were used for the printing since very few of some views are known.



Sent to U.S.A. on 11-15-1923. Paid five centimes, one centime more than the rate for U.P.A.E. member.



## TYPE III - IRAZU VOLCANO ERUPTION - CARTAGO AND POLICE HEADQUARTERS - LIMON

People bought the postcards for five centimes without understanding that the mail rate of four centimes was included in the price. So stamps were purchased and added to the postcards believing that these would pay the rate fee.



Sent from Sarchi to Turrialba on 12-22-1924. Paid eight centimes, three centimes extra rate.



## TYPE III - UVITA ISLAND AND NORTH 2nd. STREET - LIMON

The majority of postcards known were unused. Among the used ones, the most frequently found are the postcards sent out of the country.



Sent from Cartago to San Jose on 12-27-1925. Paid nine centimes, four centimes extra rate.



## TYPE III - PARK NORTH ENTRANCE AND PARK SOUTH ENTRANCE - LIMON

On 9-4-1917 a four centimes rate for postcards sent through domestic mail was established. The rate increased to five centimes in 10-1-1924.



Sent from Limon to San Jose on 8-3-1923. Paid four centimes according to rate.





# LOTE / LOT 123



www.kwacz-collectibles.com



Sellos Extranjeros – Pequeño conjunto de 6 postales con imágenes preparadas con estampillas y matasellos, pero sin uso postal. Los países incluidos son San Marino, Islas Falklands, Chile y Francia, todas entre 1929 y 1930. Más imágenes disponibles vía link en la nube.

*Foreign Stamps – Small group of 6 picture postcards prepared with Stamps and cancellation, but no postal use. Countries include San Marino, Falkland Islands, Chile and France, all from 1929 to 1930. More images available via cloud link.*

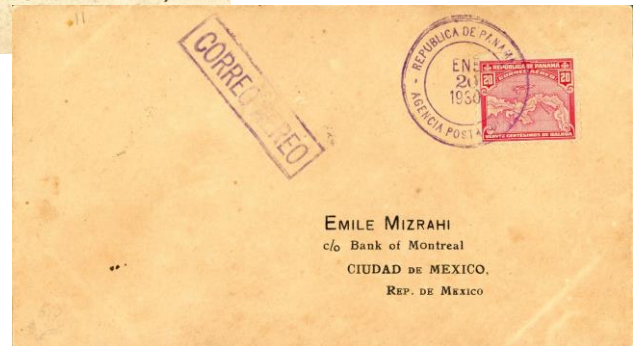
**Est. \$100-\$150**

**Start: \$30.00**

# LOTE / LOT 124



www.kwacz-collectibles.com



Colombia y Panamá – Lote de tres piezas, Colombia (Sc. 286 y F17) enviado de Bogotá, 12 de noviembre de 1903 a Iquique, Chile, 3 de enero, vía Panamá; postal con vista de Panamá (Departamento de Panamá Sc. 17) a Valladolid y reencaminada a Cáceres, España; Panamá (Sc. C8) correo aéreo del 20 de enero de 1930 a Ciudad de México vía Veracruz. Tres piezas interesantes para historia postal de ambos países.

*Colombia and Panamá – Lot of three items, Colombia (Sc. 286 and F17) sent from Bogota, November 1, 1903, to Iquique, Chile, January 3rd, via Panama; PPC Panamá (Department of Panama Sc. 17) to Valladolid and readdressed to Caceres, Spain; Panamá (Sc. C8) air mail, January 20, 1930, to Mexico City via Veracruz. Three interesting postal history items of these two countries.*

**Est. \$150-\$200**

**Start: \$50.00**



LOTE / LOT  
125



www.kwacz-collectibles.com



Primer Correo Aéreo Guatemala – Santa Rosa – Sobre del primer correo aéreo enviado desde Ciudad de Guatemala el 29 de agosto de 1926 a Santa Rosa. Cachet del vuelo y sello de recepción en el frente. Vuelo bastante escaso.

*First Air Mail Guatemala – Santa Rosa – Cover of the first flight between Guatemala City, August 29, 1926 to Santa Rosa. Flight cachet and arrival cds both on front. Rather scarce flight.*

Est. \$200-\$300

Start: \$80.00

LOTE / LOT  
126



[www.kwacz-collectibles.com](http://www.kwacz-collectibles.com)



México Booklet – Booklet completo emitido en 1923 y contiene Sc. 645 x6, 644 x6, 642 x3 y RA2a. El valor catálogo de los sellos sueltos es de \$147 pero en booklet completo es aún más raro.

*Mexico Booklet – Full unexploded booklet issued in 1926 with the following stamps Sc. 645 x6, 644 x6, 642 x3 and RA2a. Catalogue value for the Stamps alone is \$147 but the price for an unexploded booklet is a multiple of this.*

**Est. \$300-\$350**

**Start: \$150.00**